

Quelques figures féminines  
sur les vitraux  
de la Sainte-Chapelle  
de Paris

Église Sainte-Marie-Madeleine  
de  
Lincel  
28 octobre 2022

Jean Donnadiou – Denis Krieger

# La Sainte-Chapelle

C'est une chapelle palatiale construite au milieu du XIII<sup>ème</sup> siècle en une dizaine d'années.

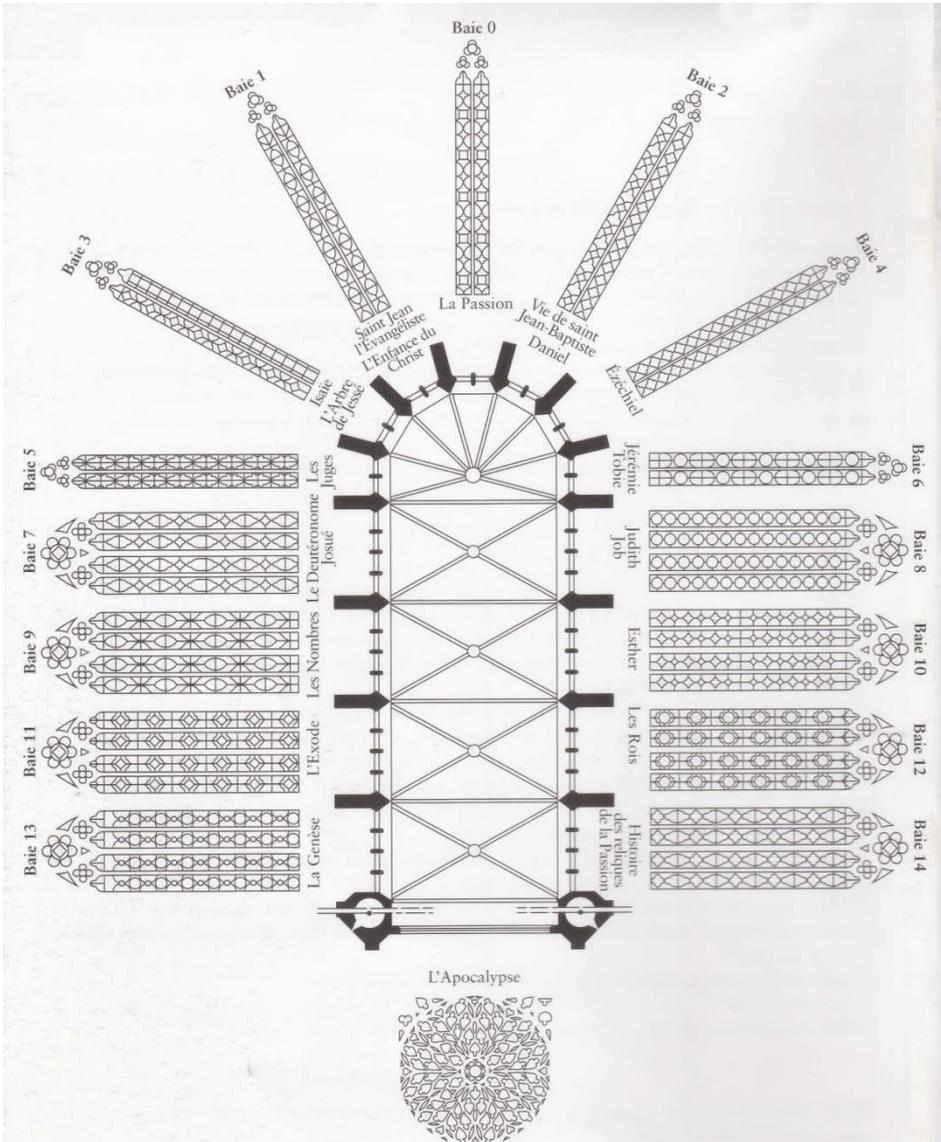
Elle est à deux niveaux et seuls le roi, Louis IX qui deviendra le roi Saint-Louis, et sa famille, ont accès à la chapelle supérieure.

Elle a donc la dimension d'une église (à la différence de la cathédrale Notre-Dame, toute proche en cours d'édification, qui est le siège de l'évêque).

Sa surface vitrée est impressionnante par ses dimensions (625m<sup>2</sup>, avec des fenêtres hautes d'au moins 13 mètres) et aussi par l'absence d'éléments d'architecture visibles.

Elle comprend 15 baies, en majorité consacrées à l'Ancien Testament dans la nef (hormis Saint Jean-Baptiste et l'Enfance du Christ)

mais le chœur est centré sur le récit de la Passion et la Vie glorieuse du Christ



La baie occidentale représente  
actuellement l'Apocalypse mais elle  
date du XVIème.

Il existait une autre rosace à l'origine  
dont on sait peu de choses sinon  
qu'elle existait puisqu'elle est  
représentée sur les Très Riches Heures  
du Duc de Berry qui date de 1410.



La Sainte-Chapelle est un écrin  
destiné à recevoir les reliques  
achetées chèrement à l'empereur de  
Constantinople qui les avait gagnées  
aux Vénitiens:

L'histoire est racontée sur la baie 14  
par laquelle nous commençons



L'empereur Constantin qui va apporter la liberté du culte, charge sa mère, sainte Hélène, d'aller à Jérusalem pour rechercher les instruments de la Passion (XIV - 168 M)



Le juif Judas qui a accepté de réaliser la recherche présente trois croix à sainte Hélène mais il faut déterminer quelle est la Croix du Christ (XIV - 156 M)



On applique donc chacune des croix à une mourante: lors l'application de la troisième croix, la mourante se relève et, avec ce miracle, on sait donc que c'est la Croix du Christ (XIV - 153 M)



Les reliques sont alors transportées à Constantinople  
(XIV - 140 M)



Presque un millénaire plus tard, Louis IX charge des religieux d'aller chercher la relique de la Croix (XIV - 103 M)



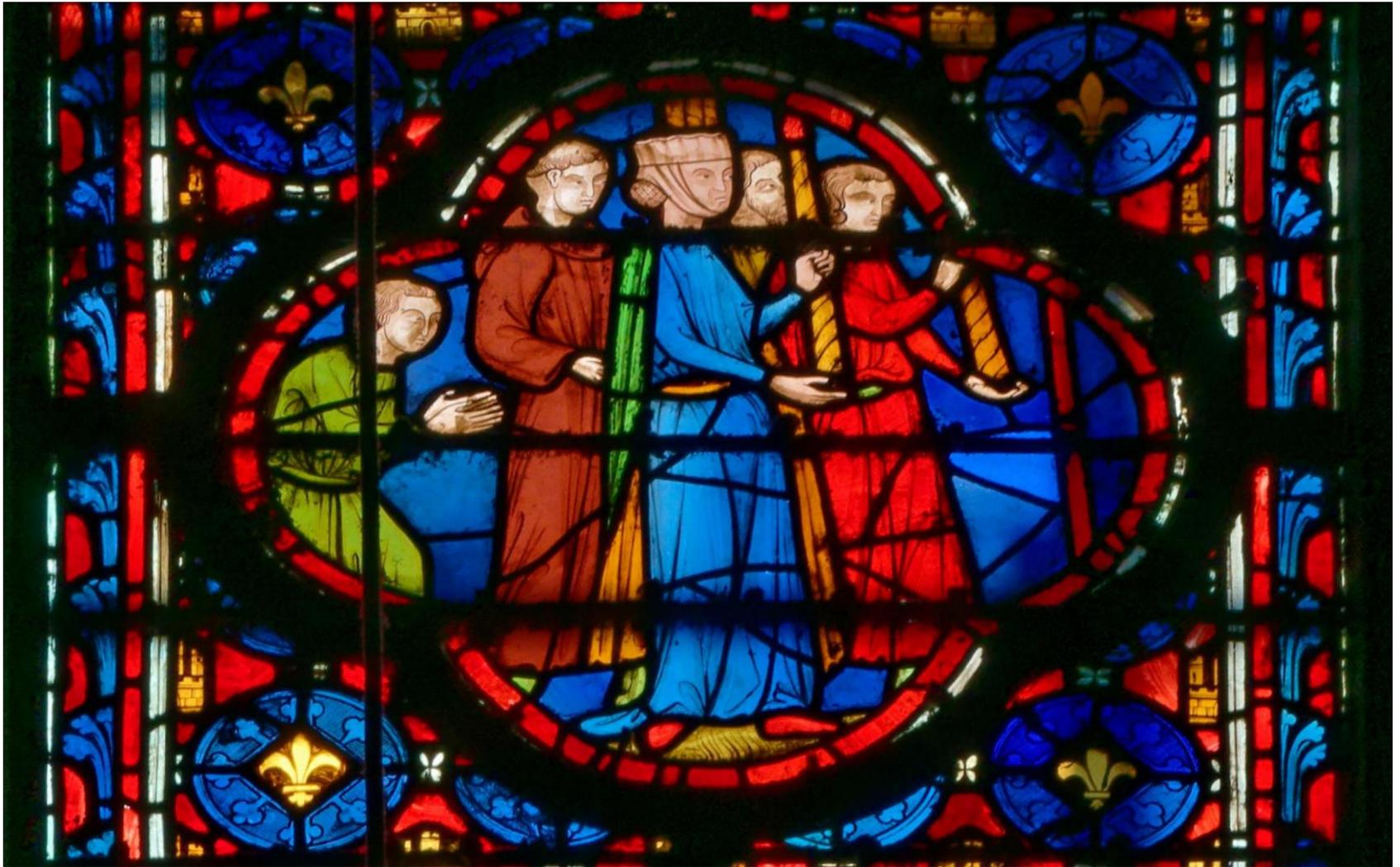
Les reliques portées solennellement en France  
(XIV - 96 R)



Louis IX et son frère, Robert d'Artois,  
portent les reliques à Sens (XIV - 98 R)



Pour recevoir les reliques, on procède à la construction de la Sainte-Chapelle (XIV - 36 M)



La reine-mère, Blanche (de Castille), suit le cortège  
(XIV - 85 M)



La reine Blanche apparaît une fois sur cette baie mais elle apparaît de façon fréquente de façon symbolique avec de multiples châteaux (de Castille), au tympan (XIV) ou en fond.



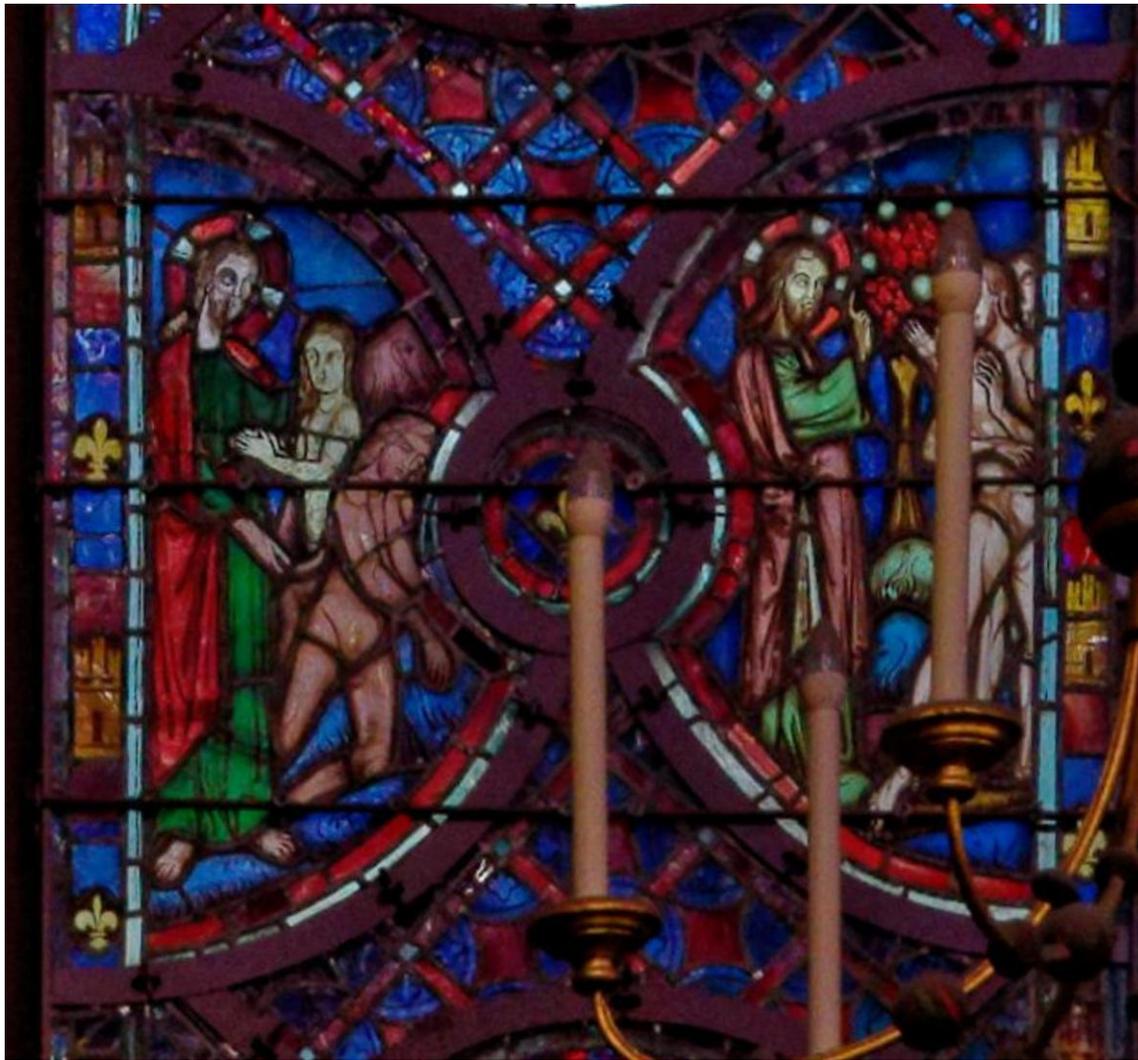
Dans la pensée médiévale, analogique, le bois de la croix du Christ est en lien avec le bois de l'Arbre de la Connaissance, donc avec la Faute d'Adam et d'Ève que le Christ rachète.

Ce vitrail du XVIème siècle l'explique clairement

Rappelons que les personnages de la Bible ne visent pas la vraisemblance ni la morale mais sont des archétypes destinés à faire apparaître des problématiques.

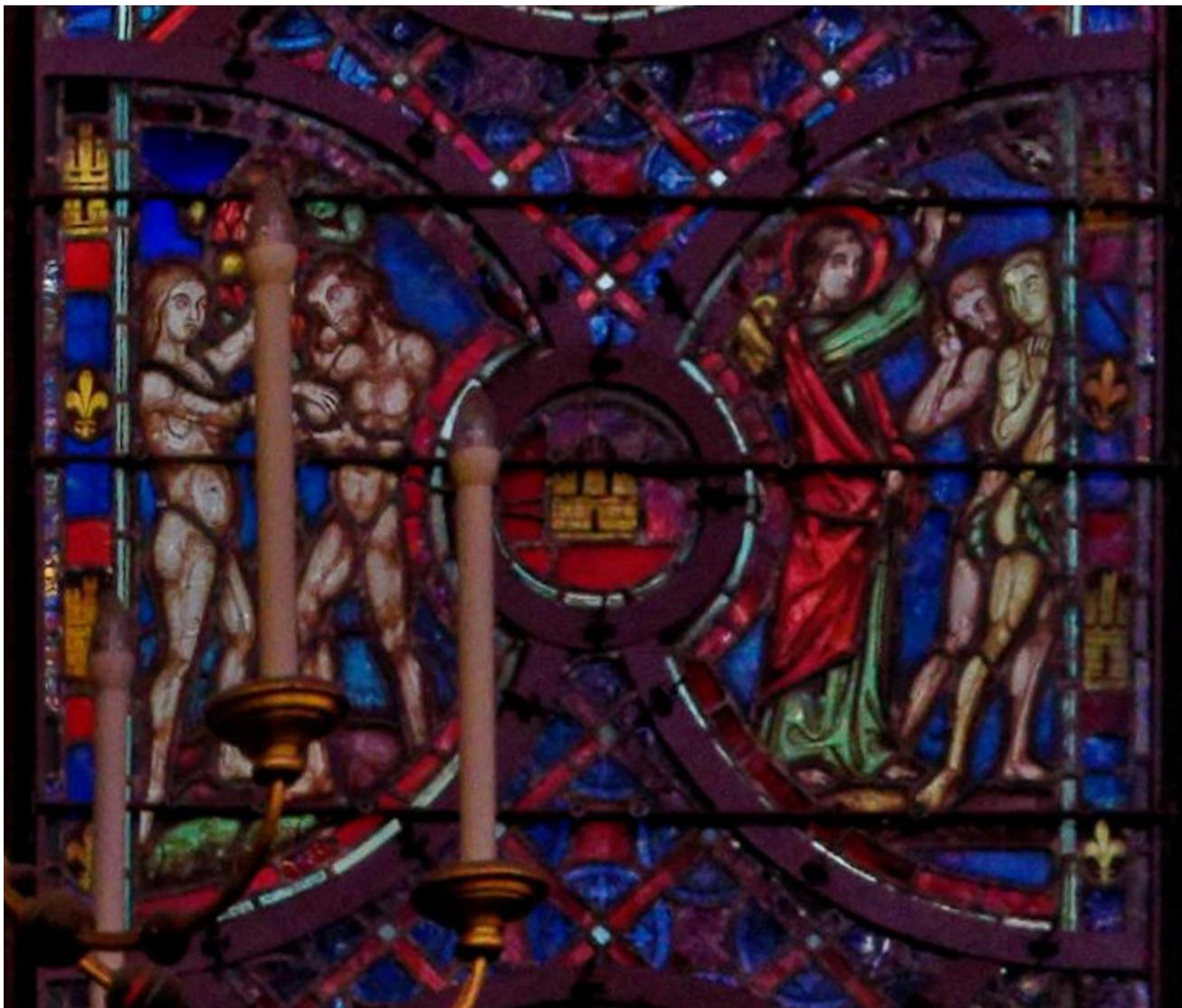
Rappelons aussi que la Torah ou le Pentateuque comprend, outre les 10 Commandements de Moïse, plus de 600 « consignes » que suivent les Juifs orthodoxes.

Ève



Dieu crée la femme à partir d'une côte d'Adam ce qui est une erreur de traduction (plutôt de son côté ou à ses côtés)(238 A)

Dieu défend de toucher l'arbre de la connaissance  
(XIII - 240 M)



Péché originel ou la Tentation avec la pomme qui est une autre erreur de traduction (Malum, le mal, est entendu comme la pomme qui se dit « malum » en latin)(XIII - 241 M)

Expulsion du paradis (XIII - 243 M)



Et voilà Adam et Ève au travail  
(XIII - 220 M)

Voici ensuite deux matriarches sur les 4 décrites  
traditionnellement

Les matriarches sont certes les femmes de patriarches  
(Abraham, Isaac et Jacob) mais leurs initiatives  
contribuent à la réalisation du dessein divin



Sara, la femme d'Abraham, ne pouvait pas lui donner d'enfant et elle propose donc à Abraham de « faire » un enfant à sa servante Agar. Mais de la jalousie apparait et Sara demande à Abraham de chasser Agar avec son fils Ismaël (XIII - 140 M)

Agar dans le désert, visitée par un ange (XIII - 142 M)



Mais, prodige!, Sara, bien que très vieille devient enceinte et peut, ensuite, présenter Isaac, son nouveau-né, à Abraham (XIII - 139 M)



Mort de Sara (XIII - 119 M)



Abraham envoie son serviteur, Éliézer, en voyage pour trouver une femme pour Isaac (XIII - 125 M)



Il rencontre Rébecca au puits et elle lui offre de l'eau  
(XIII - 128 M)



Éliézer donne des bijoux à Rébecca (XIII - 102 M)

Éliézer demande Rébecca en mariage pour Isaac (XIII -104 M)



Éliézer ramène Rébecca (XIII - 105 M)  
Mariage d'Isaac et de Rébecca (XIII - 107 M)



Abraham enseveli par ses fils (XIII - 108 M )

Naissance d'Ésaü et de Jacob, les 2 jumeaux chamailleurs  
issus de l'union d'Isaac et de Rébecca (XIII - 110 M)



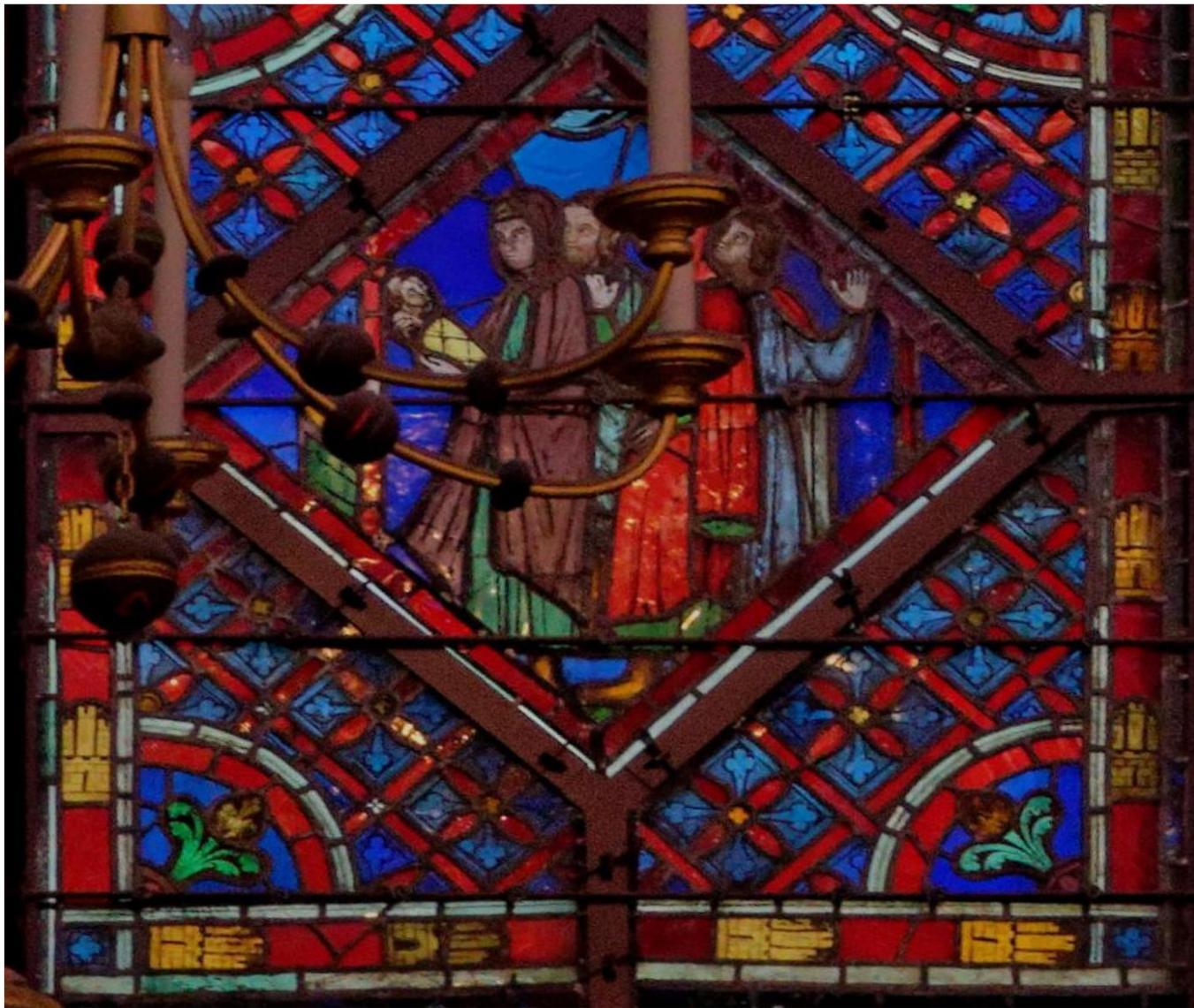
Avant cette scène-ci, Ésaü a vendu son droit d'aînesse contre un plat de lentilles.

Isaac, vieux et aveugle, bénit Jacob en présence de Rébecca qui a grimé Jacob en Ésaü avec une peau de mouton (XIII - 87 M): supercherie...

Les femmes qui soutiennent le destin de Moïse



Moïse est exposé sur le fleuve et recueilli par la fille de Pharaon sous le regard de Myriam, la sœur aînée de Moïse  
(XI - 140 M)



La famille de Pharaon fait emporter l'enfant et Myriam lui trouve une nourrice, la propre mère de Moïse (XI - 141 A)



Adoption de Moïse  
(XI - 142 M)

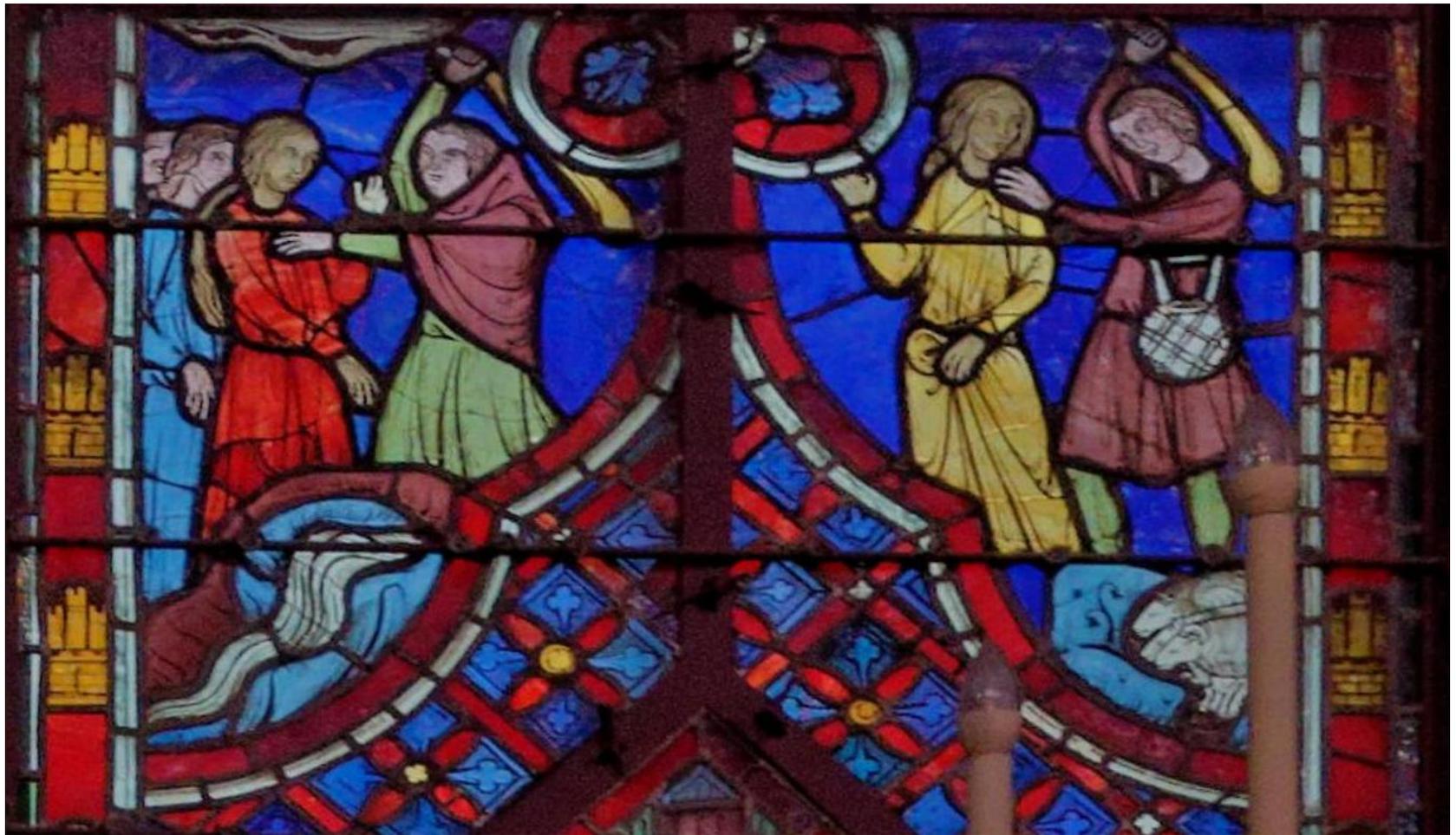


Moïse quitte le palais de Pharaon  
(XI - 143 A)



Moïse assis près d'un puits au désert (XI - 134 M)

Les filles de Jéthro viennent au puits (XI - 135 A)



Les filles de Jéthro maltraitées par les bergers et Moïse s'interpose (XI -136 A – XI - 137 A)



Moïse est conduit devant Jéthro  
(XI -138 A – XI - 139 A)



Moïse épouse Séphora, une fille de Jéthro  
Le travail forcé des Hébreux  
(XI - 124 A – XI -125 A)

Séphora et Moïse auront 2 enfants ensemble.

On ne parlera plus de Séphora dans les textes sinon pour rapporter qu'elle verse le sang soit de Moïse, soit de ses enfants pour un acte qui ressemble à une circoncision.

Le texte est sujet à interprétation.



Bien plus tard, Myriam, la sœur de Moïse, l'accuse de concubinage avec une nubienne (IX - 110 R)  
et elle est atteinte par la lèpre (IX - 111 A)



Dieu parle à Moïse (IX - 66 A)  
Maladie et mort de Myriam (IX - 67 A)  
Le sens de cette maladie est énigmatique

Les femmes qui soutiennent le destin de David



Noémi parle à ses belles-filles, des Moabites, pour leur dire que leur veuvage les autorise à retourner au pays de Moab (VII - 21 A)



Ruth choisit de rester et Orpha de partir  
(VII - 16 A)



La moisson du champ de Booz, au milieu (VII- 11 A)

Les moissonneurs de Booz, à droite (VII - 10 A)

Booz parle à Ruth aux champs: il l'autorise à ramasser du grain (VII - 7 A)



Ruth se couche aux pieds de Booz (VII - 2 A) en soumission ou en séduction

La chaussure enlevée en gage de rachat (VII - 3 A) des dettes de Ruth

Booz, Ruth et leur fils Obed, l'ancêtre de David (VII - 1 A)



Le roi Saül donne sa fille Michol à David (XII - 118 M)

David épouse Michol (XII - 119 R)



Saül, devenu fou, fait chercher David pour le tuer et Michol le cache dans son lit (XII - 121 R)



Jonatan et David dans la campagne (?) (XII - 70 A)  
David, en chemise, danse devant Michol qui le lui reproche  
(XII - 71 A)

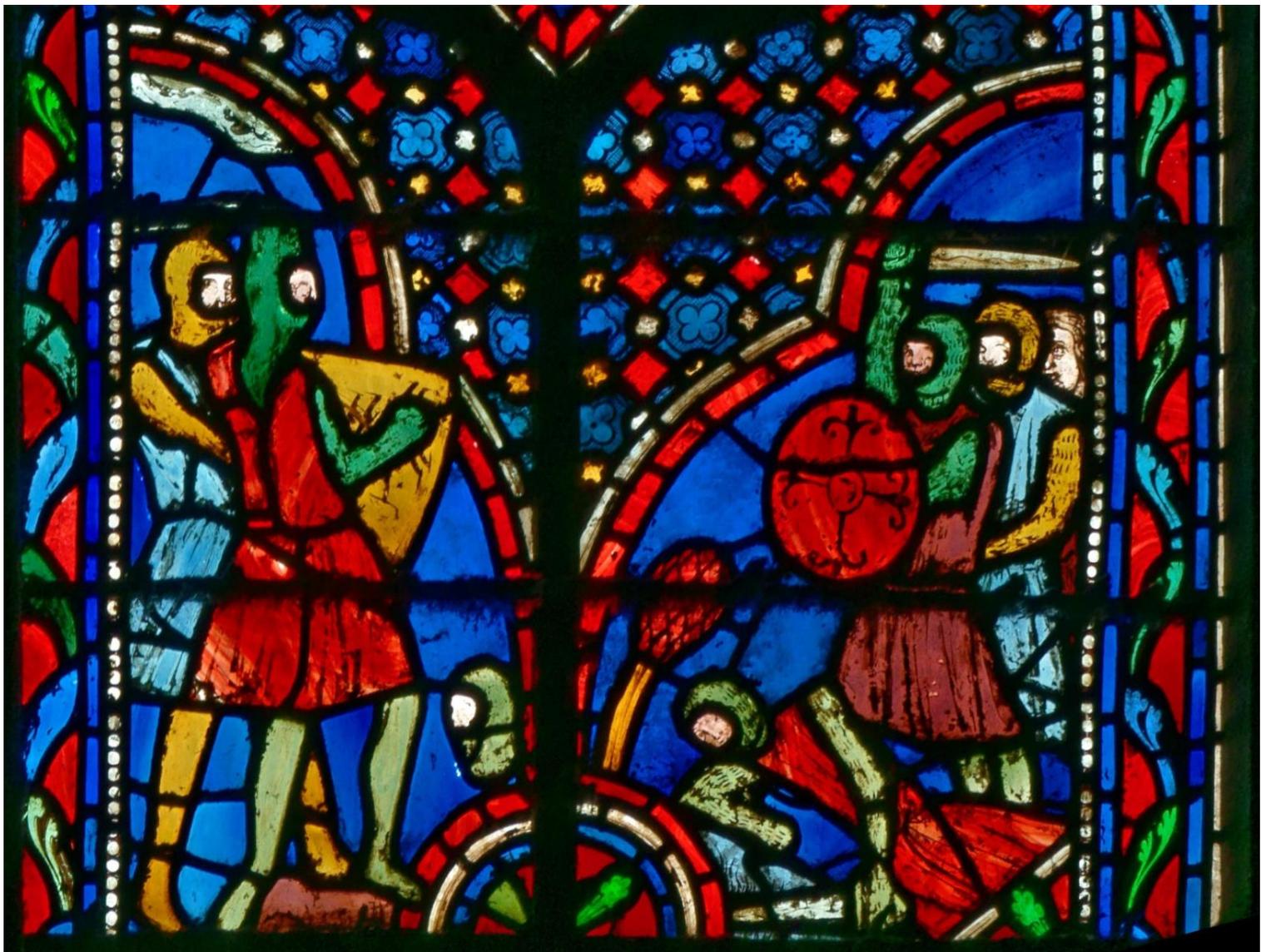


Saül envoie un soldat tuer David (encore!) (XII- 54 A)

Bethsabée au bain (XII - 55 A)



Achimélech donne à David l'épée de Goliath (XII - 94 M)  
Bethsabée conduite auprès de David (XII - 95 A)



David envoie Urie, le mari de Bethsabée, se faire tuer  
au combat (XII - 88 A – XII-89 A)



David consolant Bethsabée (XII - 96 A)

Mariage de David et de Bethsabée (XII - 97 A)



Mort du premier fils de Bethsabée et de David, en  
punition (XII - 56 A)

David et les siens dans la grotte de Hakila (XII - 57 A)



Jugement de Salomon, le deuxième fils de Bethsabée: 2 femmes et un enfant; Salomon donne l'enfant à celle qui est prête à perdre son enfant pour qu'il reste vivant (XII-34 A)

Judith



Holopherne, le terrible général de Nabuchodonosor, en marche en tête de l'armée (VIII - 198 M)



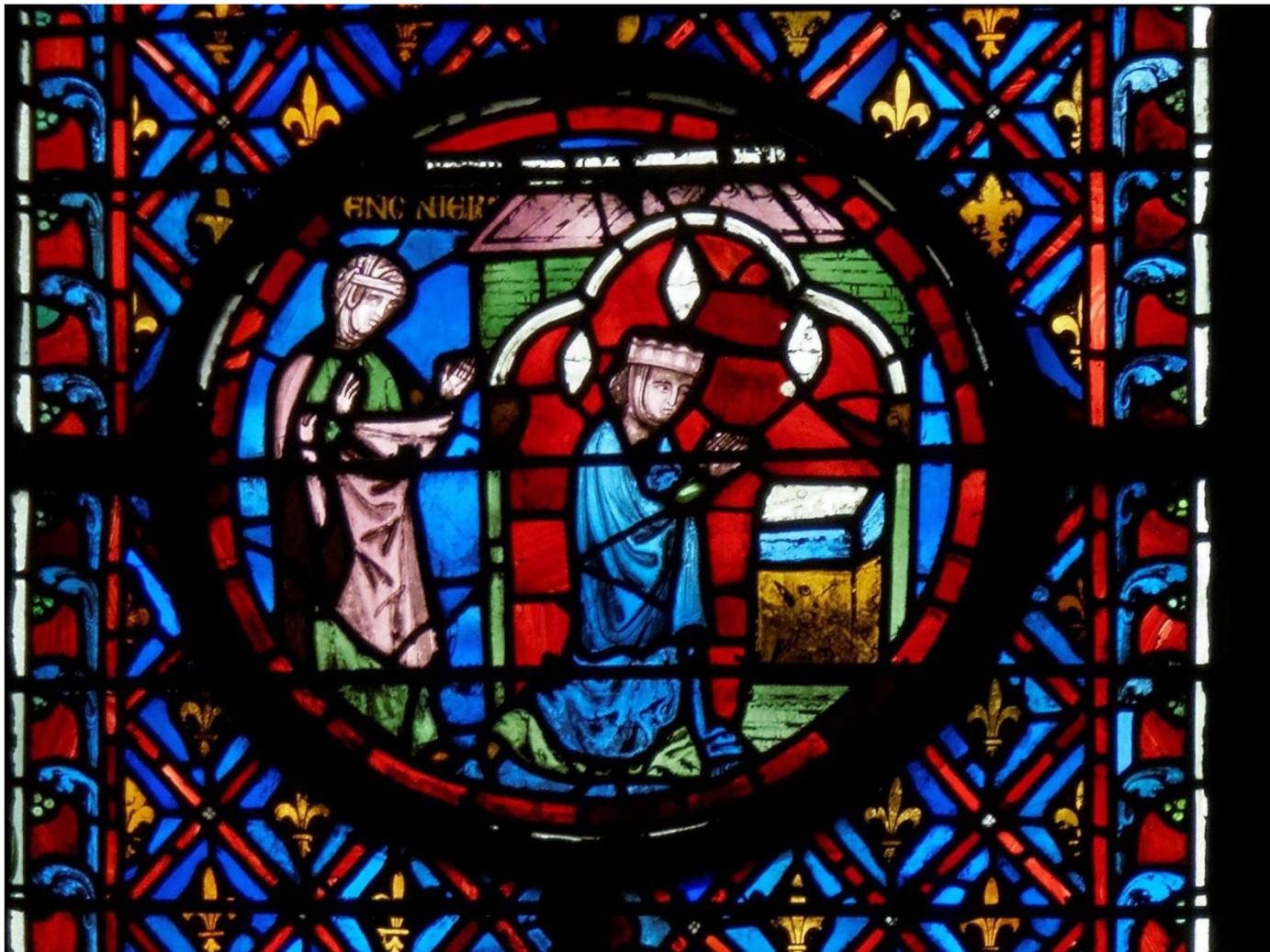
Les cavaliers d'Holopherne poursuivent des ennemis  
et tous fuient (VIII - 199 R)



Holopherne assiège Béthulie et les juifs sont paralysés par la peur (VIII - 148 M)



C'est là qu'apparaît Judith qui est une jeune et belle veuve, croyante et elle explique son plan aux anciens... (VIII - 151 A)



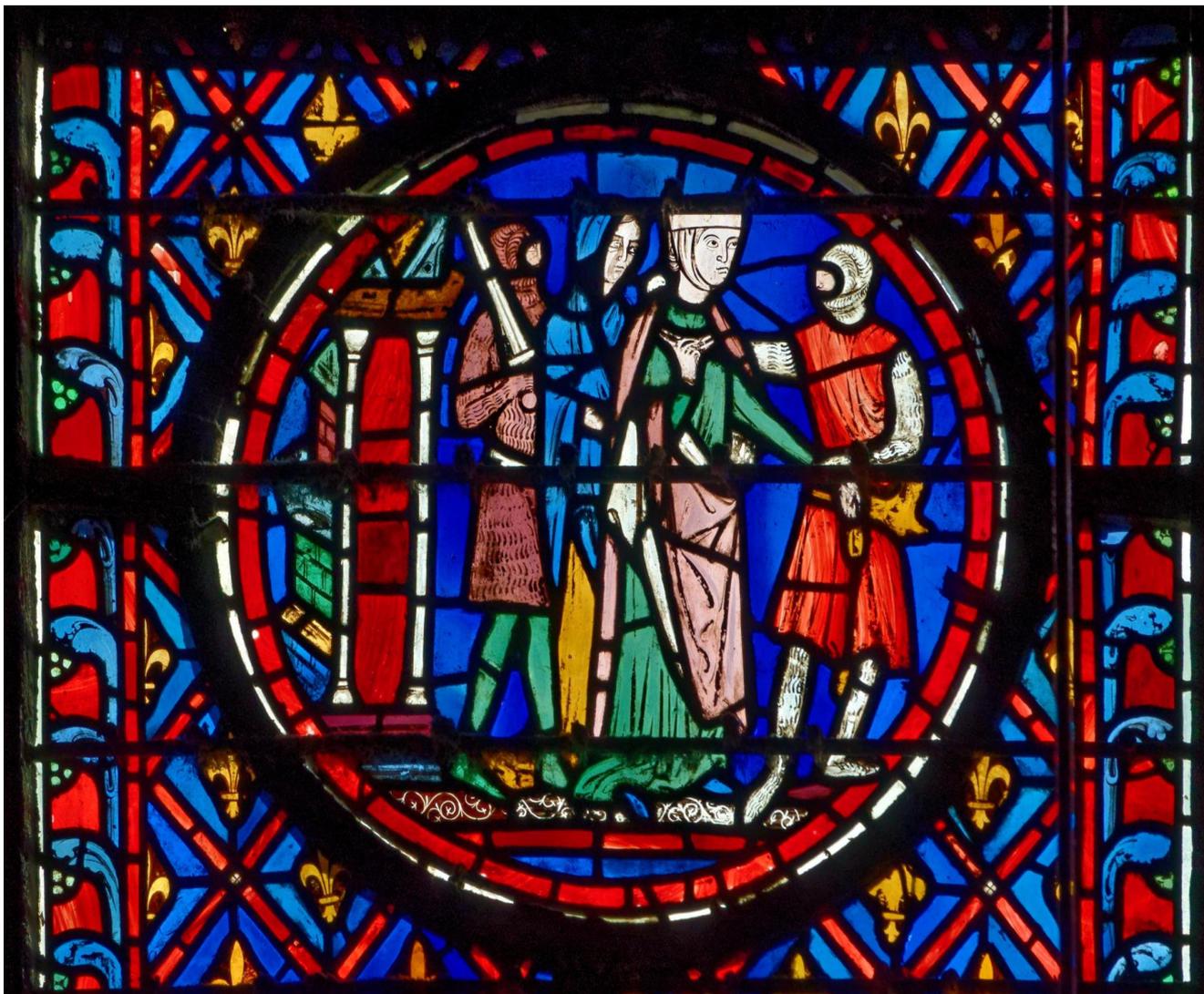
... Plan qu'elle va réaliser après avoir prié  
(XII - 136 R)



Elle se fait donner de riches habits  
(XII - 137 M)



Elle sort de la ville  
(XII - 139 M)



Est saisie par les soldats d'Holopherne  
(XII - 124 A)



Et elle est présentée à Holopherne  
(XII - 125 R)



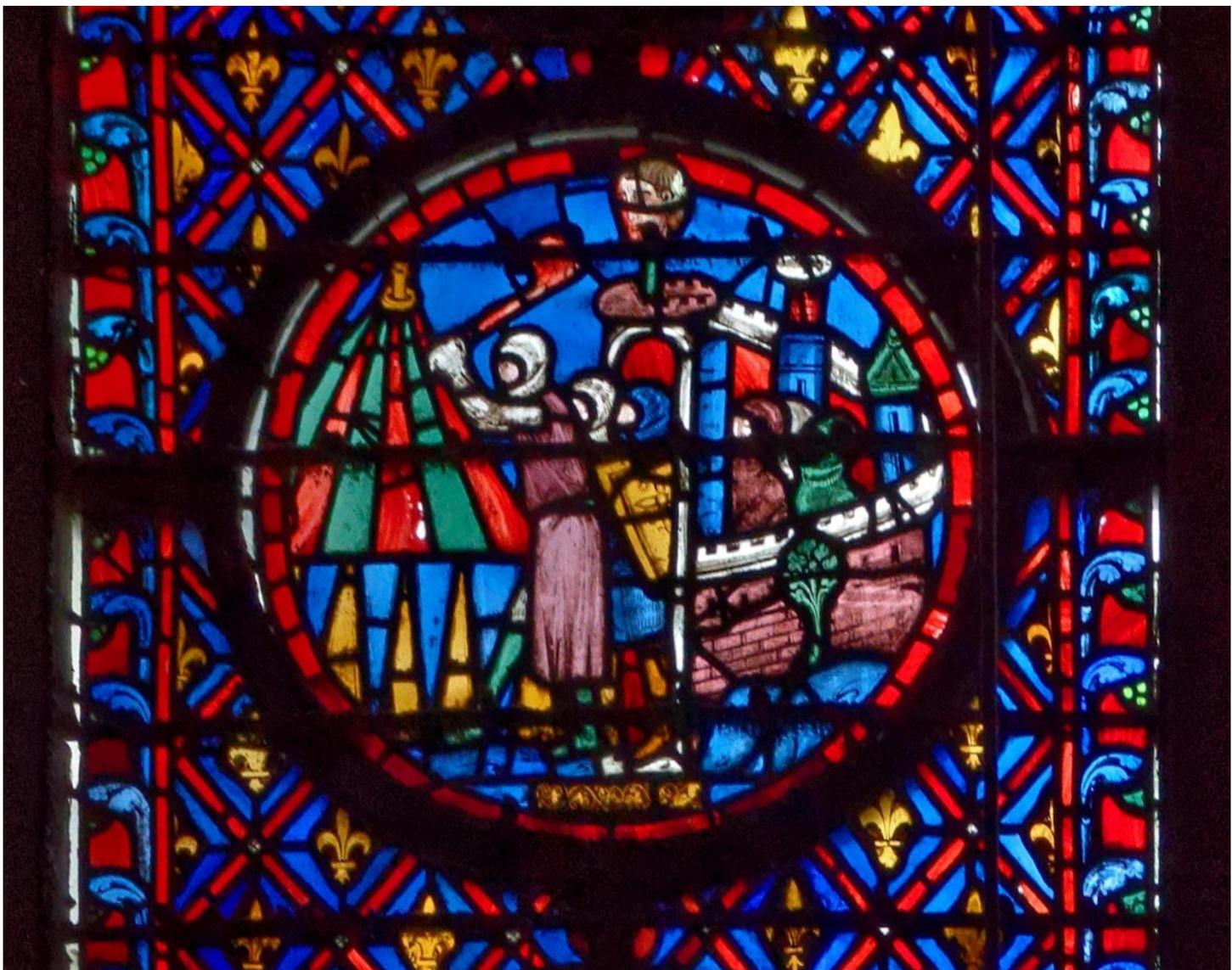
Et il la convie à un festin  
(XII - 112 R)



Une fois qu'Holopherne est enivré, Judith lui coupe la tête (XII - 113 R)



Judith montre la tête coupée d'Holoferne  
(XII - 114 A)

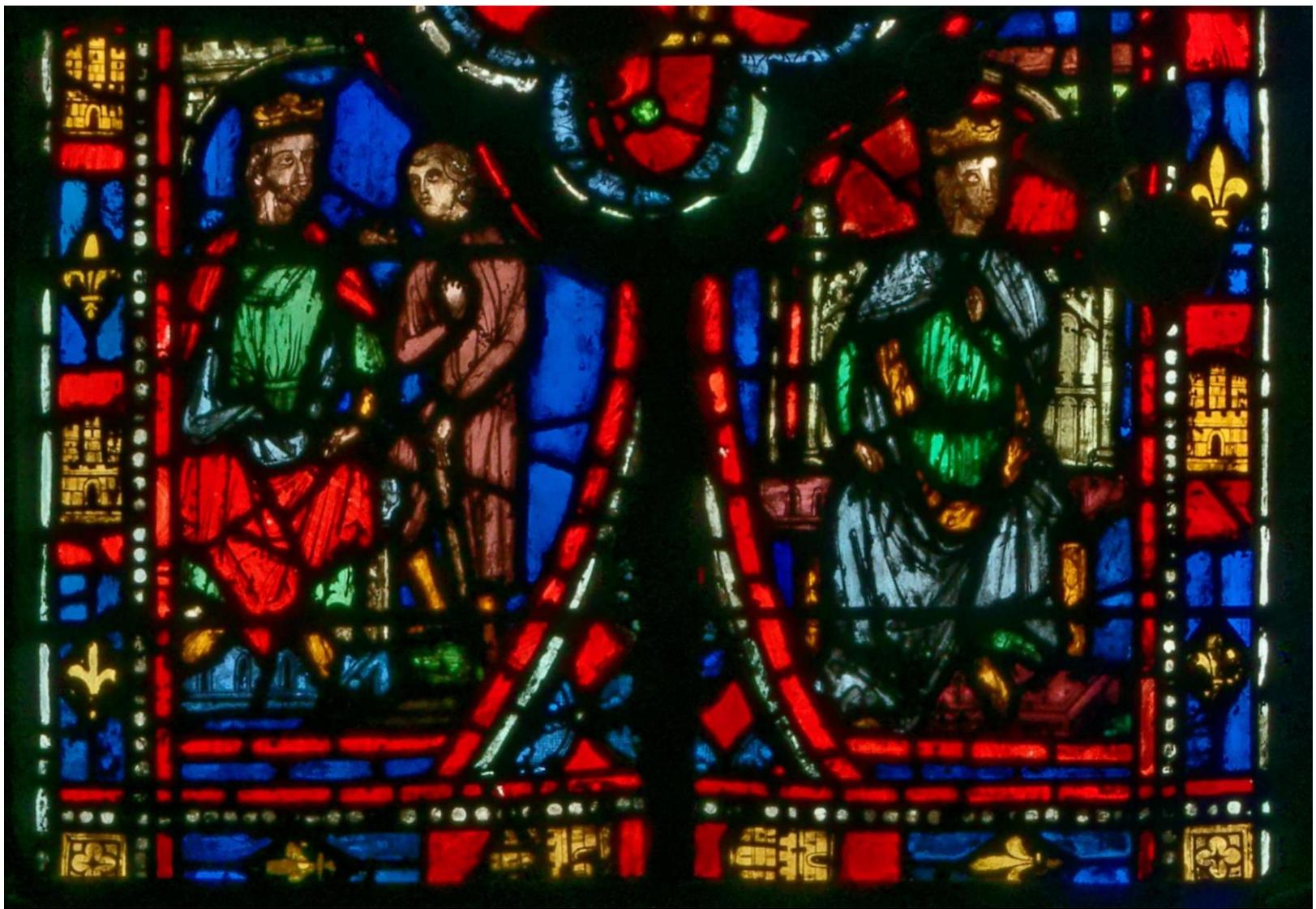


Et les Béthuliens retrouvent leur courage, réalisent une sortie offensive et mettent un terme au siège (XII - 100 A)



Le grand pontife loue Judith qui ne se remariera jamais (XII - 103 A)

Esther



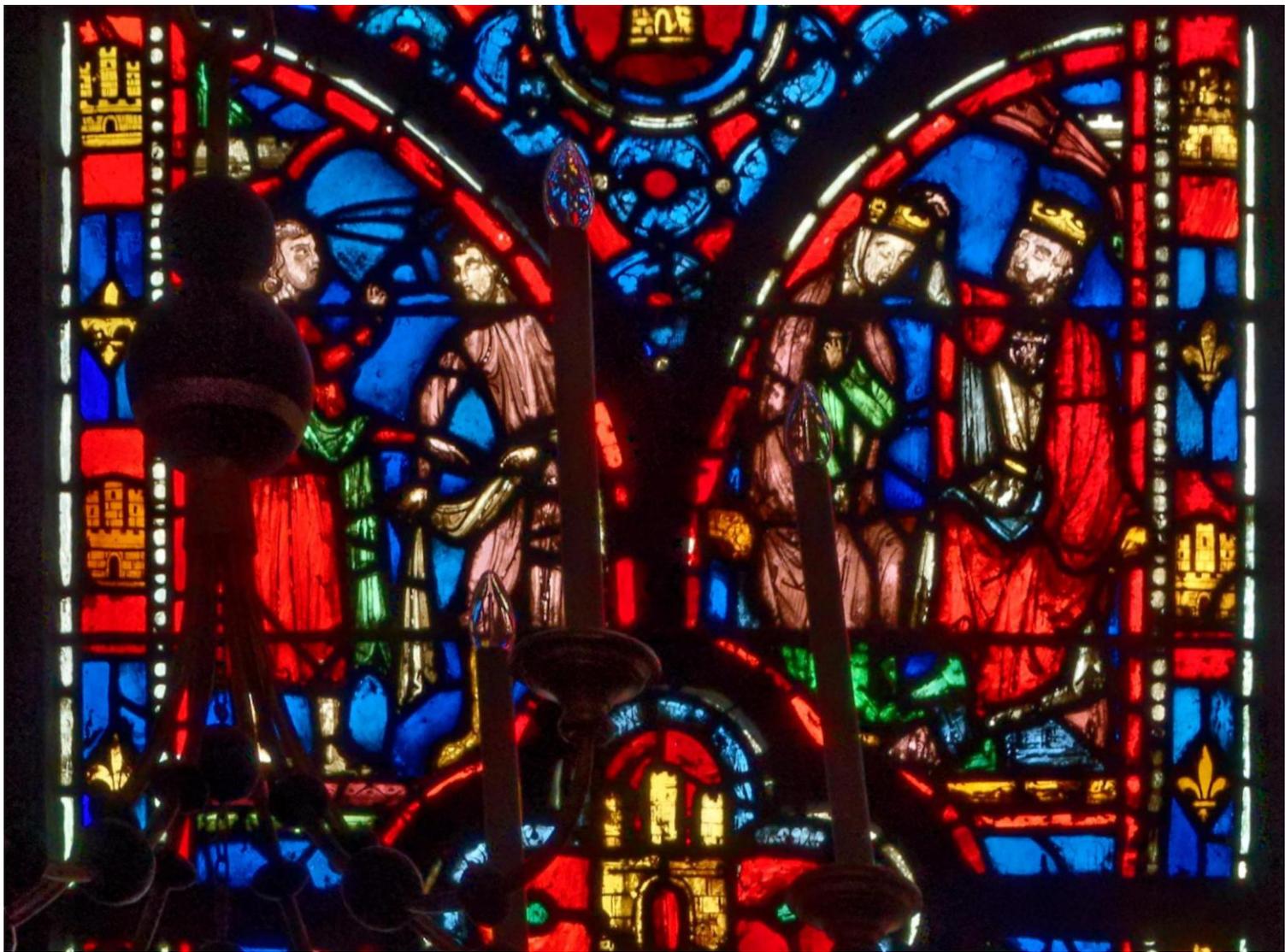
Lors d'un grand festin d'hommes, Assuérus ordonne de faire venir la reine Vasti qui refuse d'être exhibée  
(X - 208 M – X - 209 M)



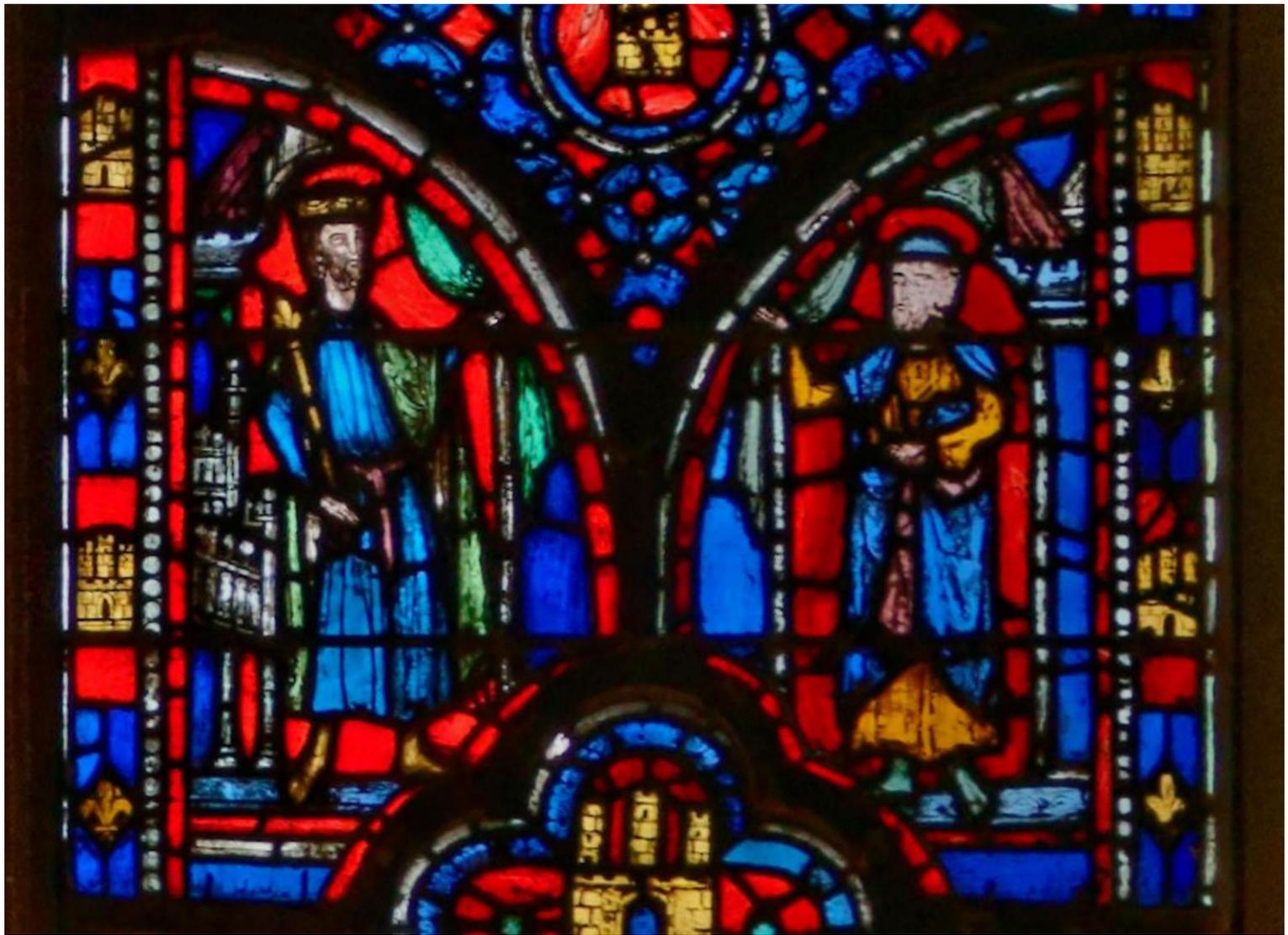
Assuérus demande leur avis aux sages du royaume qui craignent le mauvais exemple de Vasti: ils proposent sa répudiation (X - 210 A – X - 211 M)



Le roi veut une nouvelle reine et des jeunes filles sont amenées (X - 192 M). Esther, une jeune juive est conduite par son oncle Mardochée (X - 193 R)



On envoie à Esther des parures (X- 194 M)  
Esther est couronnée par Assuérus (X - 195 R)

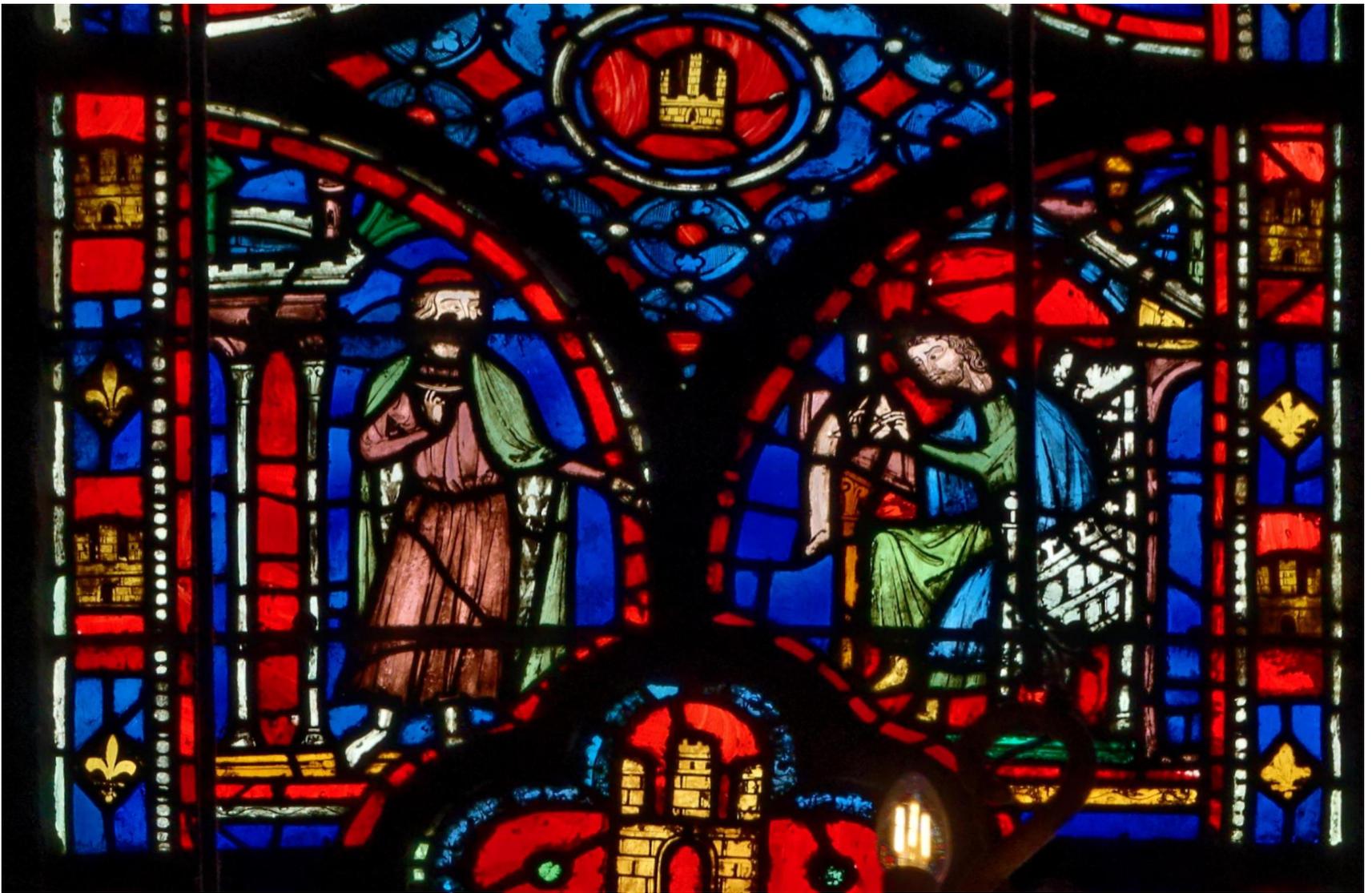


Par ailleurs, Assuérus nomme Aman gouverneur  
(X - 174 M – X - 175 A)

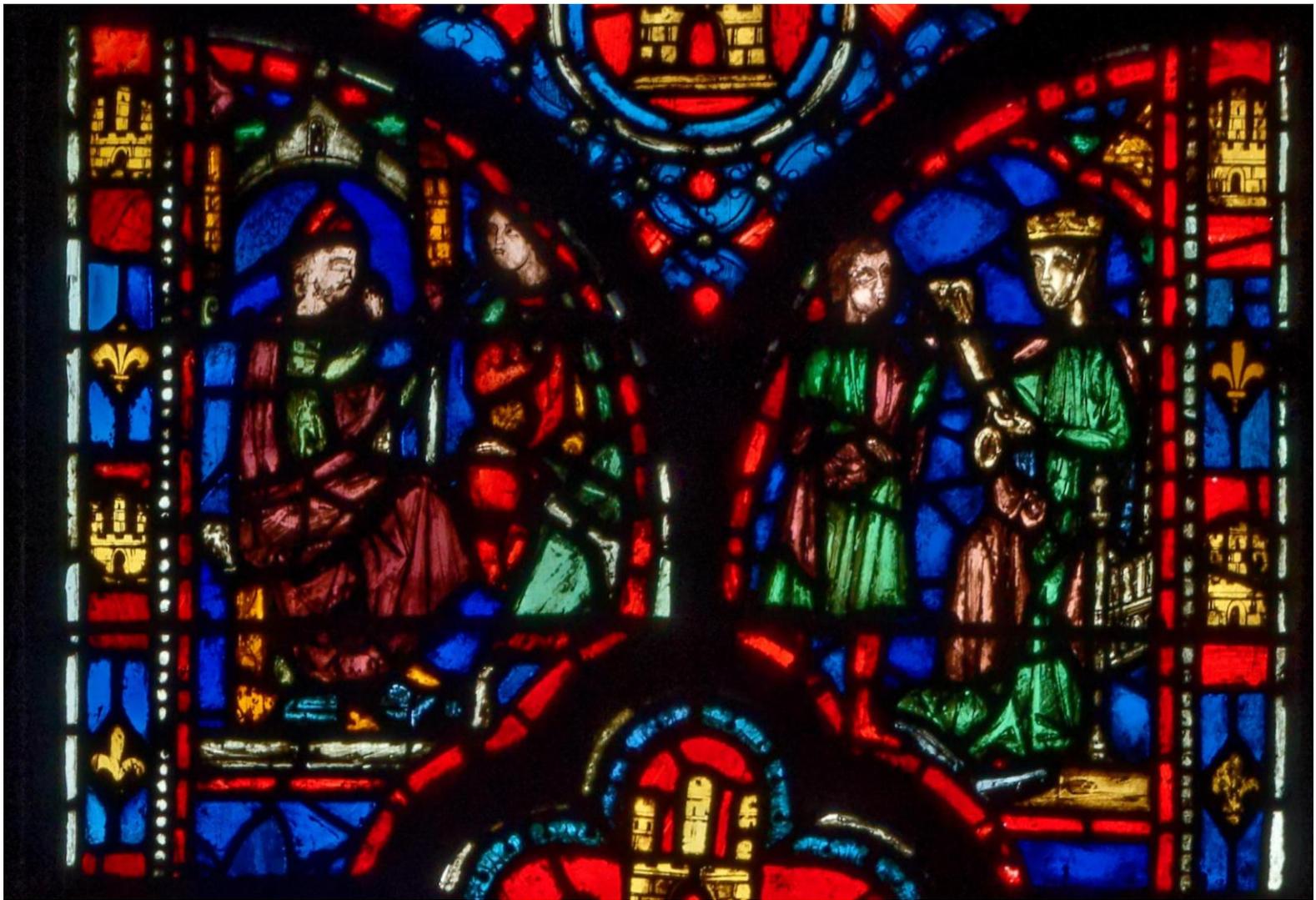


Aman qui a pris possession du trône est honoré  
par le peuple (X - 162 A)

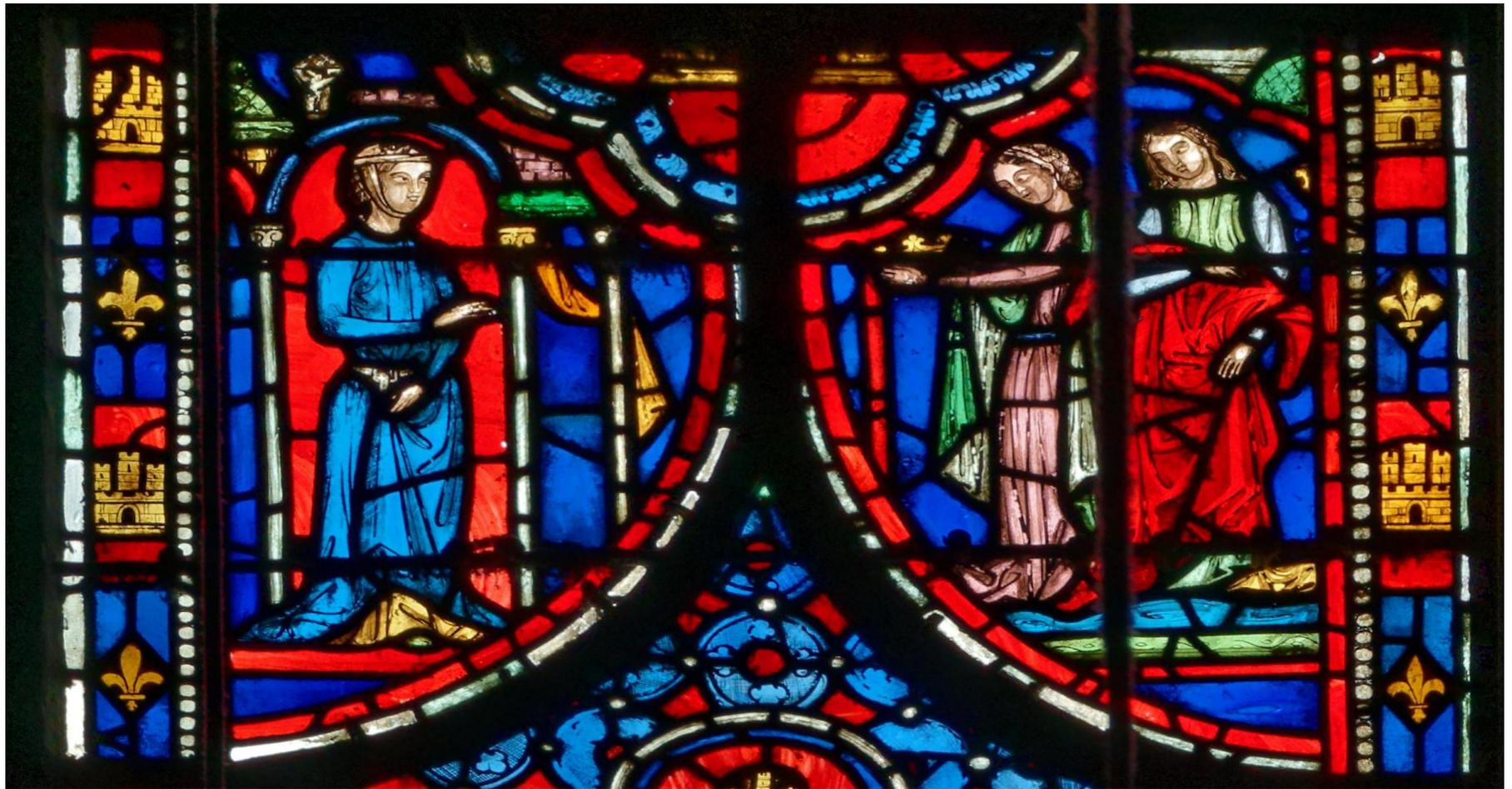
Mais, Mardochée refuse de s'incliner devant Aman (X - 163 A)



Par colère, Aman donne des ordres pour faire massacrer les juifs: un scribe les note (X - 146 A – X - 147 A)



Mardochée qui a découvert les ordres d'Aman envoie Hatack  
auprès d'Esther  
(X - 150 A – X - 151 M)



Esther décide d'aller voir Assuérus sans que celui-ci soit prévenu ce qui est puni de mort. Elle se pare pour paraître devant le roi

(X - 134 M – X - 135 M)



Assuérus reçoit Esther avec bienveillance et elle lui dévoile les intentions d'Aman (X - 138 A – X - 139 A)



En lisant les annales du règne (X - 114 M) et après une nuit d'insomnie, Assuérus se souvient que Mardochée lui a dévoilé naguère une conspiration contre son règne (X - 115 A)



Assuérus ordonne la pendaison d'Aman  
(X - 60 A – X - 61 A)



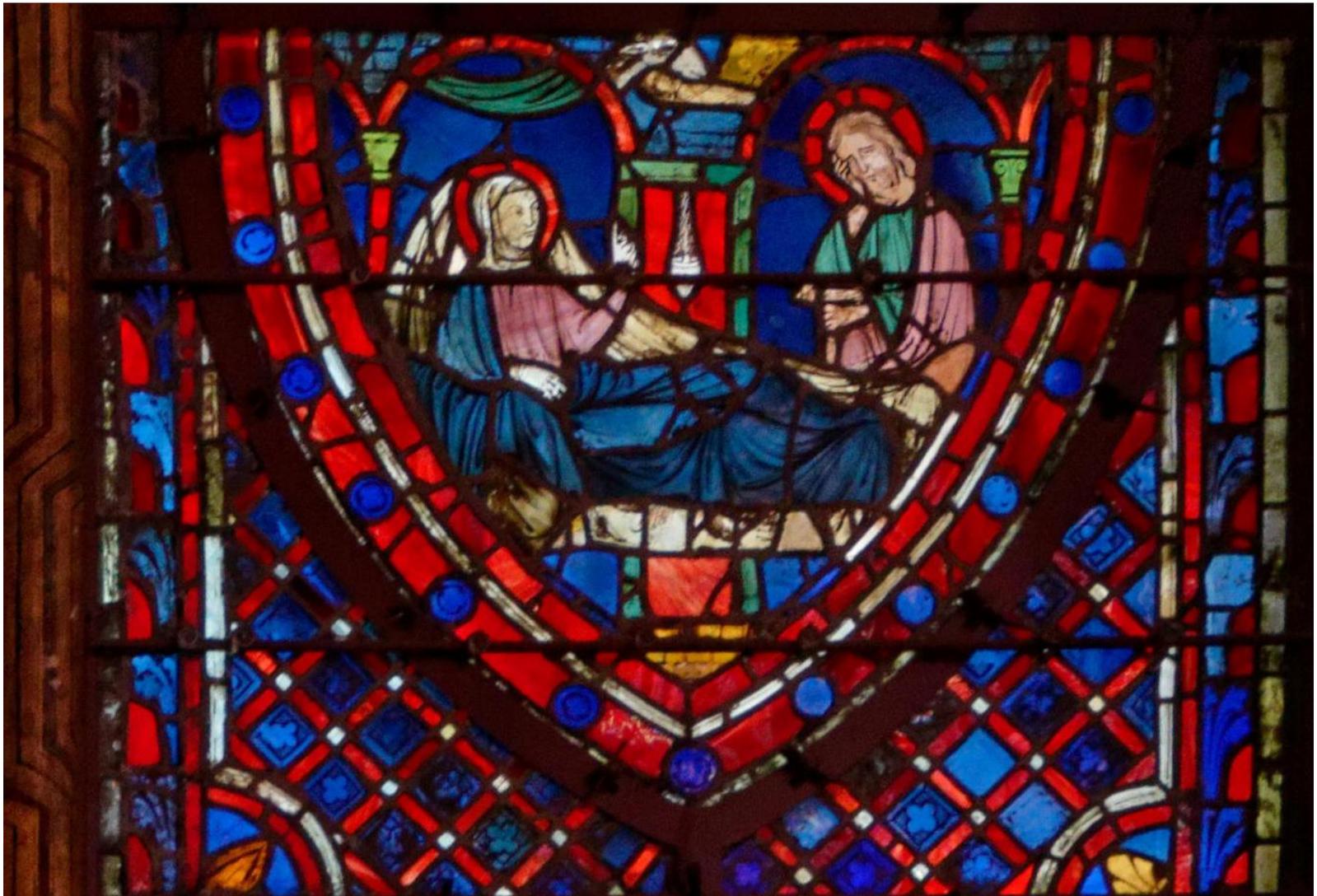
Mardochée, devenu nouveau gouverneur, scelle les nouveaux édits sauvant les juifs

(X - 48 M – X - 49 M)

# L'Enfance du Christ avec la Vierge Marie



L'Annonciation (I - 90 M)



La Nativité (I - 78 A)



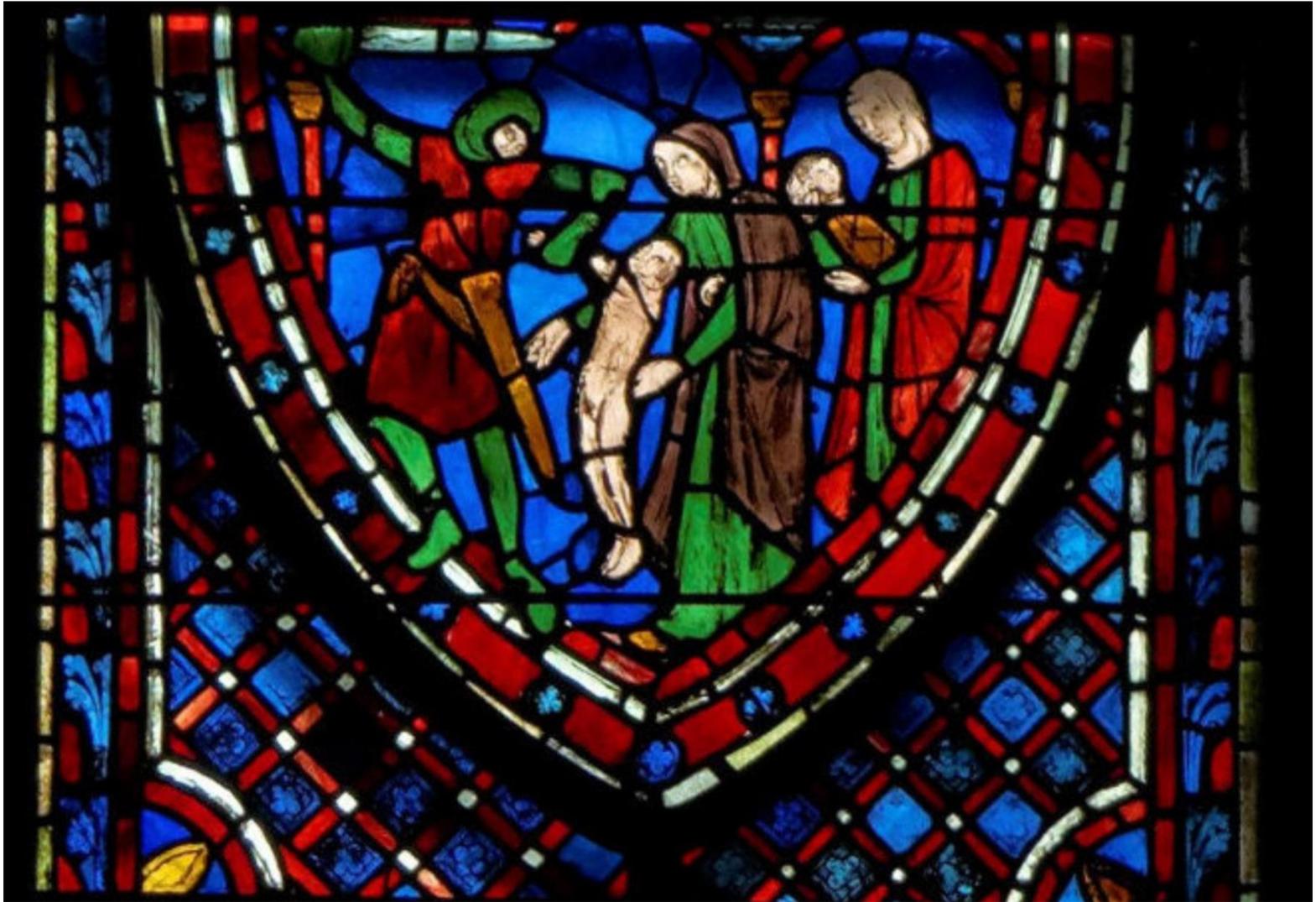
L'Annonce aux bergers (I - 76 A)



L'Adoration des Rois mages (I - 52 A)



Hérode ordonne le massacre des Innocents (I -30 A)



Le massacre des Innocents (I - 18 A)



La Fuite en Égypte (I - 16 A)

33 ans plus tard  
La Passion  
et  
la mort du Christ



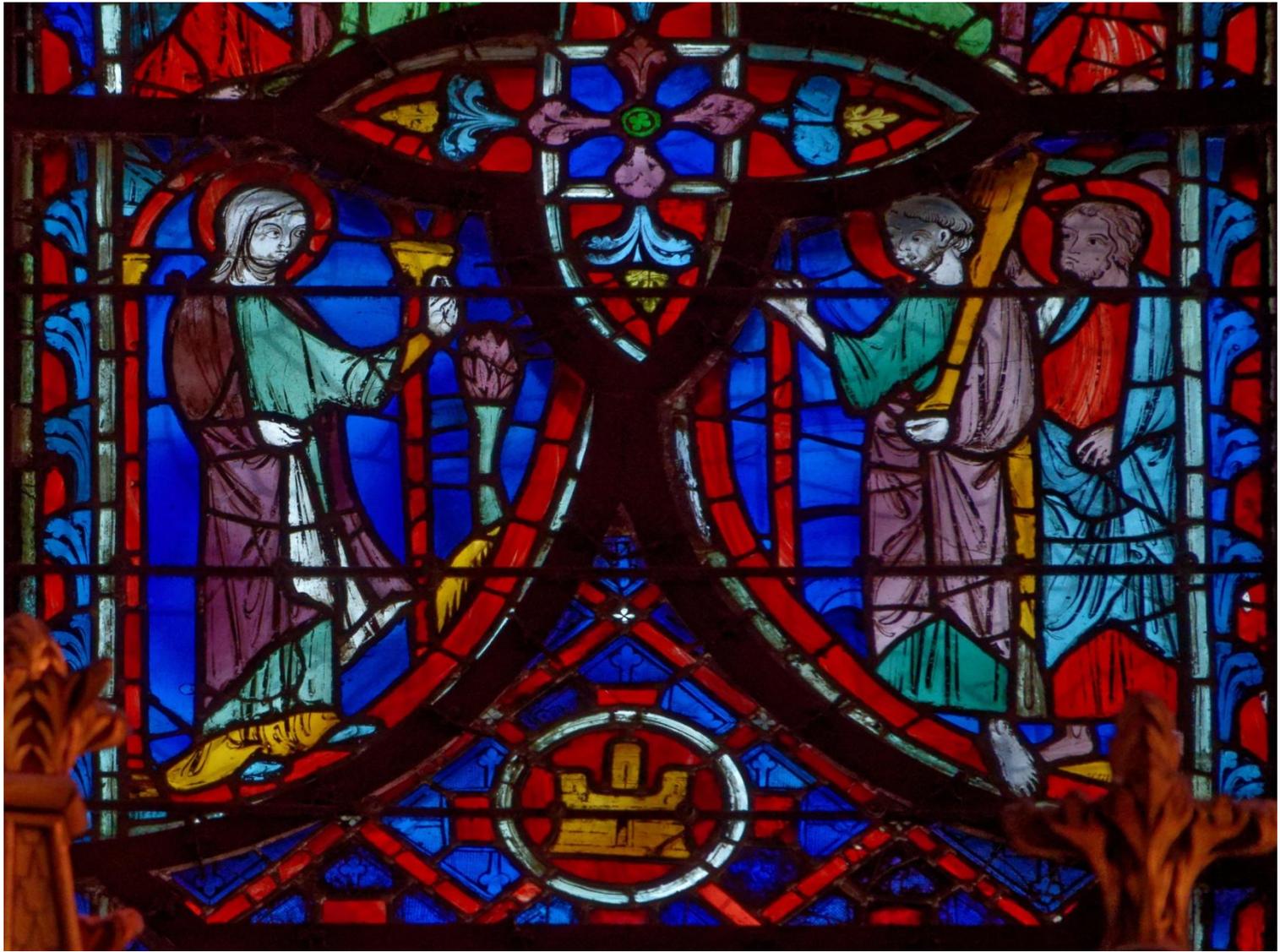
Le tombeau est scellé en présence de deux saintes femmes  
(47-48 A)



Les saintes femmes au tombeau au matin de Pâques  
(38 A)



Jésus ressuscité apparaît à sainte Marie-Madeleine (31-32 A)  
« Noli me tangere »



Sainte Marie-Madeleine avertit les apôtres (33-34 A)



Des saintes femmes et des apôtres, les yeux levés vers le ciel [Ascension]  
(25-26 A)



Au tympan le Père éternel bénissant au-dessus des anges thuriféraires (A)

Revenons sur la terre,  
avec Margerite de Provence  
l'épouse de Louis IX qui l'a accompagné  
en croisade  
et qui serait née  
soit au château de Brignolles  
soit au château de Saint-Maime



La voici recevant une lettre avec son roi  
(XIV - 70 A)

Pour parler de son mariage royal  
il faut faire un détour par l'histoire  
de Tobie, un jeune homme, qui a  
réalisé un voyage initiatique  
accompagné de l'archange Raphaël  
sur la baie 6

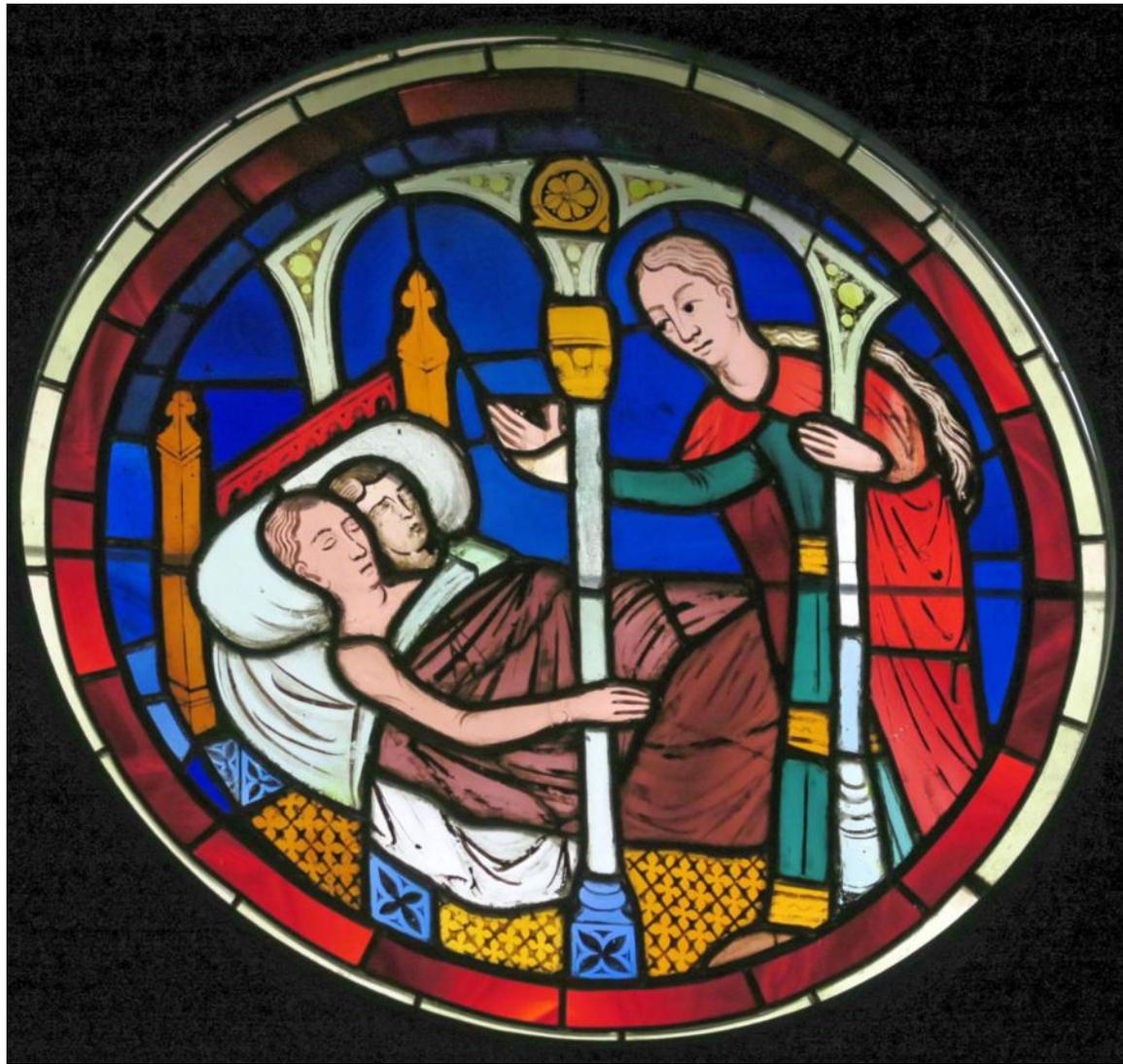


Tobie et l'ange, avec Sara, sa promise, et ses parents  
(VI – 35 – VI - 36 A)

Mais il y a un petit problème:  
Sara a déjà été mariée sept fois et, lors  
de ses nuit de nocces, elle est devenue  
folle et a tué son récent mari.  
Mais l'archange Raphaël va lui donner à  
consommer de l'extrait de foie  
d'un poisson géant  
qu'ils ont pêché en voyage.



Et voici la servante entre dans la chambre nuptiale de Tobie et de Sara pour constater que tout se passe bien (VI - 28 Moderne)



La même scène le vitrail original restauré au XIVème siècle (VI - 28 A)

De là provient le rituel des nuits de Tobie: les nouveaux mariés passent leurs 3 premières nuits à prier et ne s'unissent qu'ensuite.

Louis IX et Marguerite de Provence ont eu 11 enfants.

# Les femmes dont je n'ai pas parlé

Dalila et Samson

Salomé et saint Jean-Baptiste

Rahab, la prostituée et les espions à Jéricho

Femme de Putiphar et Joseph

Déborah

Suzanne, les 2 vieillards et Daniel

La femme de Job

La fille sacrifiée de Jephté

La femme lapidée du Deutéronome

La madianite Cozbi, et son amant israélite Zamri, tuée par Pinekhas

Anna et son mari Pennina

La veuve de Sarepta

Jézabel

Athalie

Josabeth

La reine de Saba et Salomon

La femme nimbée de lumière sur l'Apocalypse



Comme dernière image, la Vierge nimbée de lumière sur son croissant poursuivie par la bête à 7 cornes extrait de l'Apocalypse (la révélation faite à Jean, de Patmos) sur la rose occidentale réalisée au XVIème siècle

Fin