

La Sainte-Chapelle de Paris

Baie 14

Histoire des reliques de la Passion

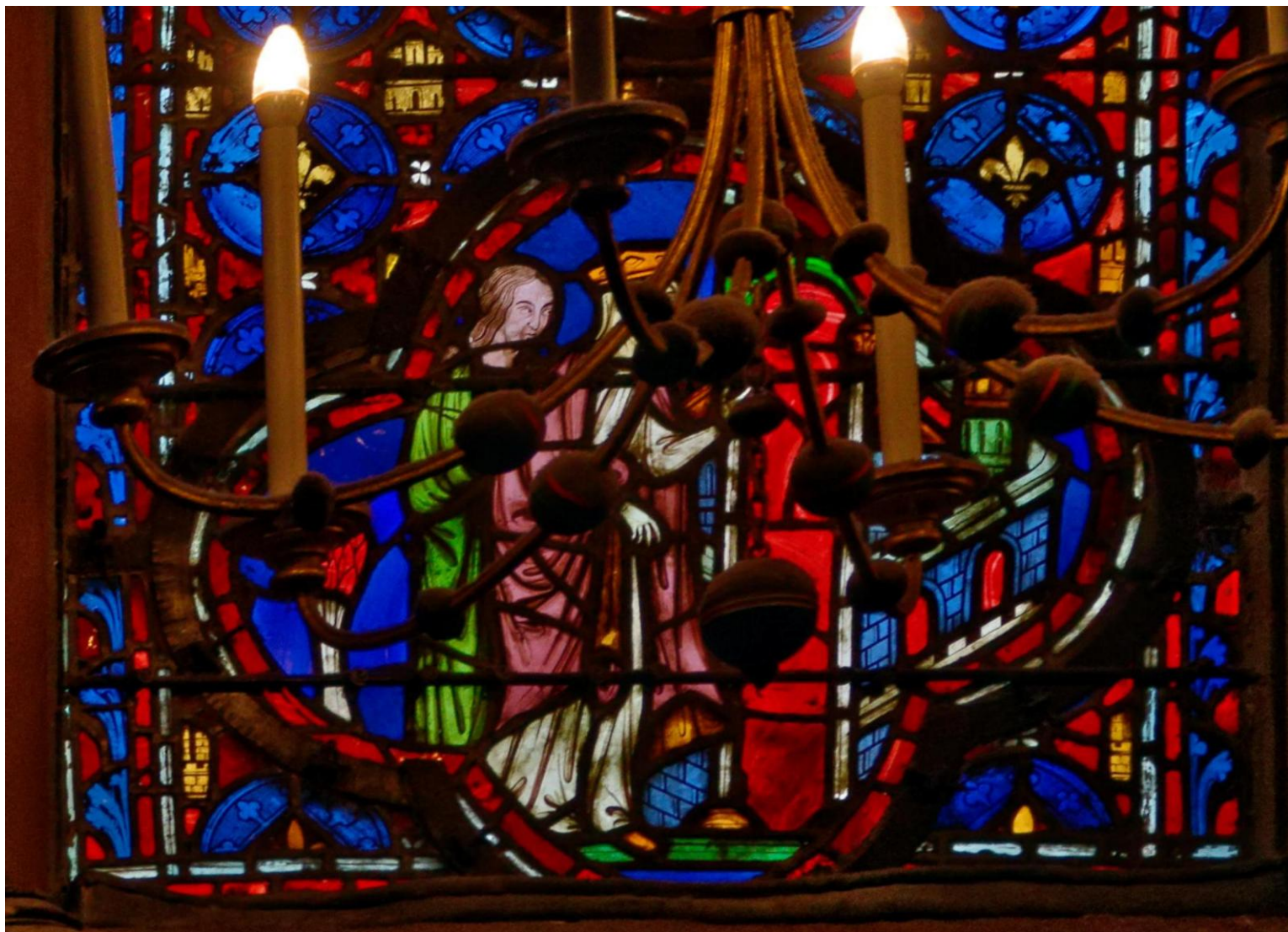
Le nombre entre parenthèses correspond au numéro du médaillon dans la baie suivi de:

- A pour un médaillon ancien
 - R pour un médaillon fort restauré
 - M pour un médaillon moderne
- (XIXème siècle)

Les lettres minuscules correspondent aux commentaires



Constantin charge sainte Hélène d'aller à Jérusalem
rechercher les instruments de la Passion (168 M)



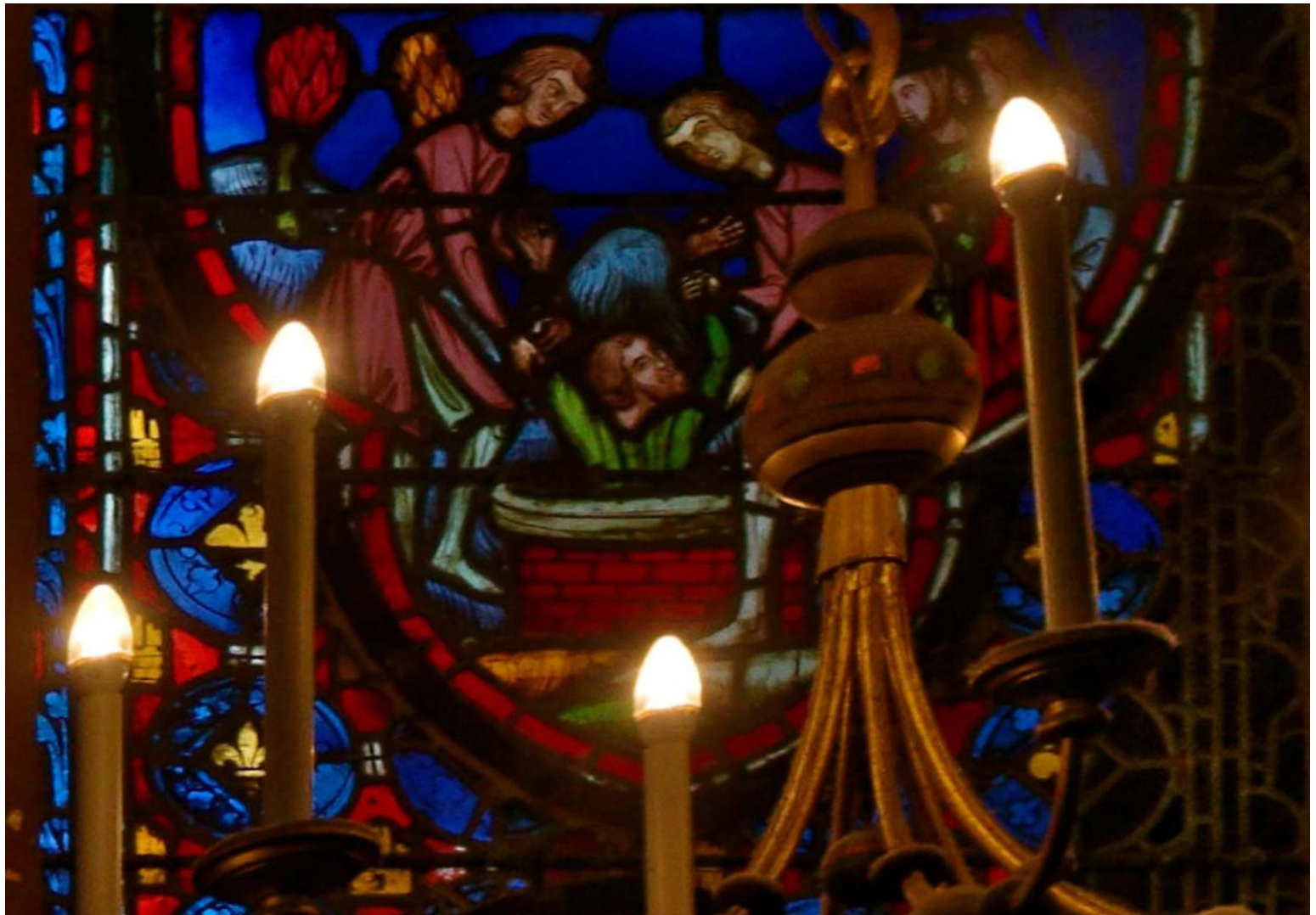
Entrée de sainte Hélène à Jérusalem
(169 M)



Sainte Hélène interroge les juifs
(170 M)



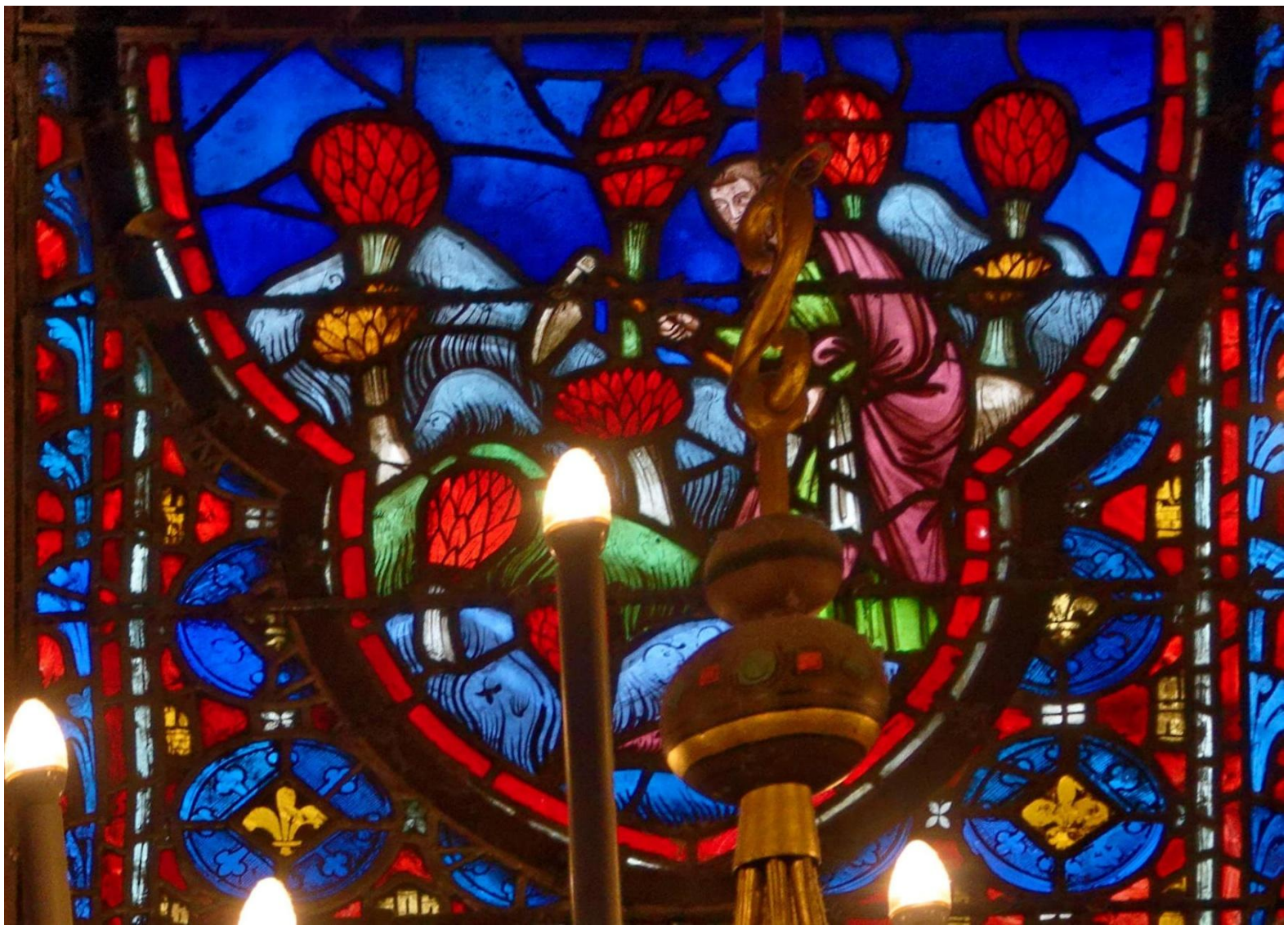
Les juifs se concertent pour ne pas répondre
(171 M)



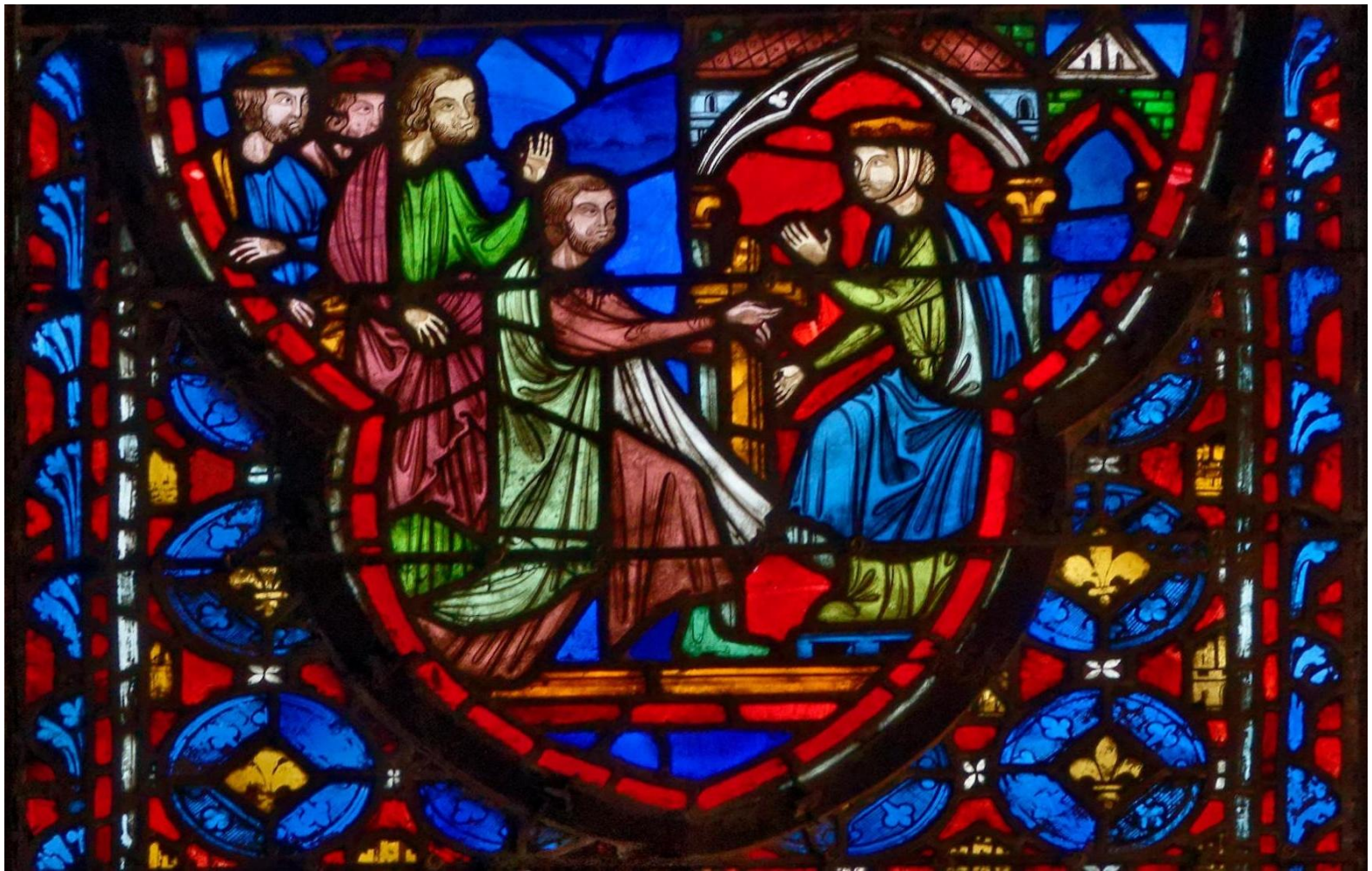
Le juif Judas descendu dans le puits
(159 M)



Le juif Judas tiré du puits se met à prier
(158 M)



Le juif Judas fouille le sol pour retrouver la Croix
(157 M)



Le juif Judas présente trois croix à sainte Hélène
(156 M)



Saint Macaire fait l'épreuve des croix sur une mourante
(152 M)



A l'application de la troisième croix la mourante
se relève (153 M)



Judas, baptisé, devient Guiriac
(154 M)



Sainte Hélène invite Guiriace à chercher les clous
(155 M)



Guiriace conseillé par un ange (?)
(143 A)



Guiriac apporte les clous à sainte Hélène
(142 M)



Sainte Hélène fait mettre une partie de la Croix
dans une châsse (141 M)



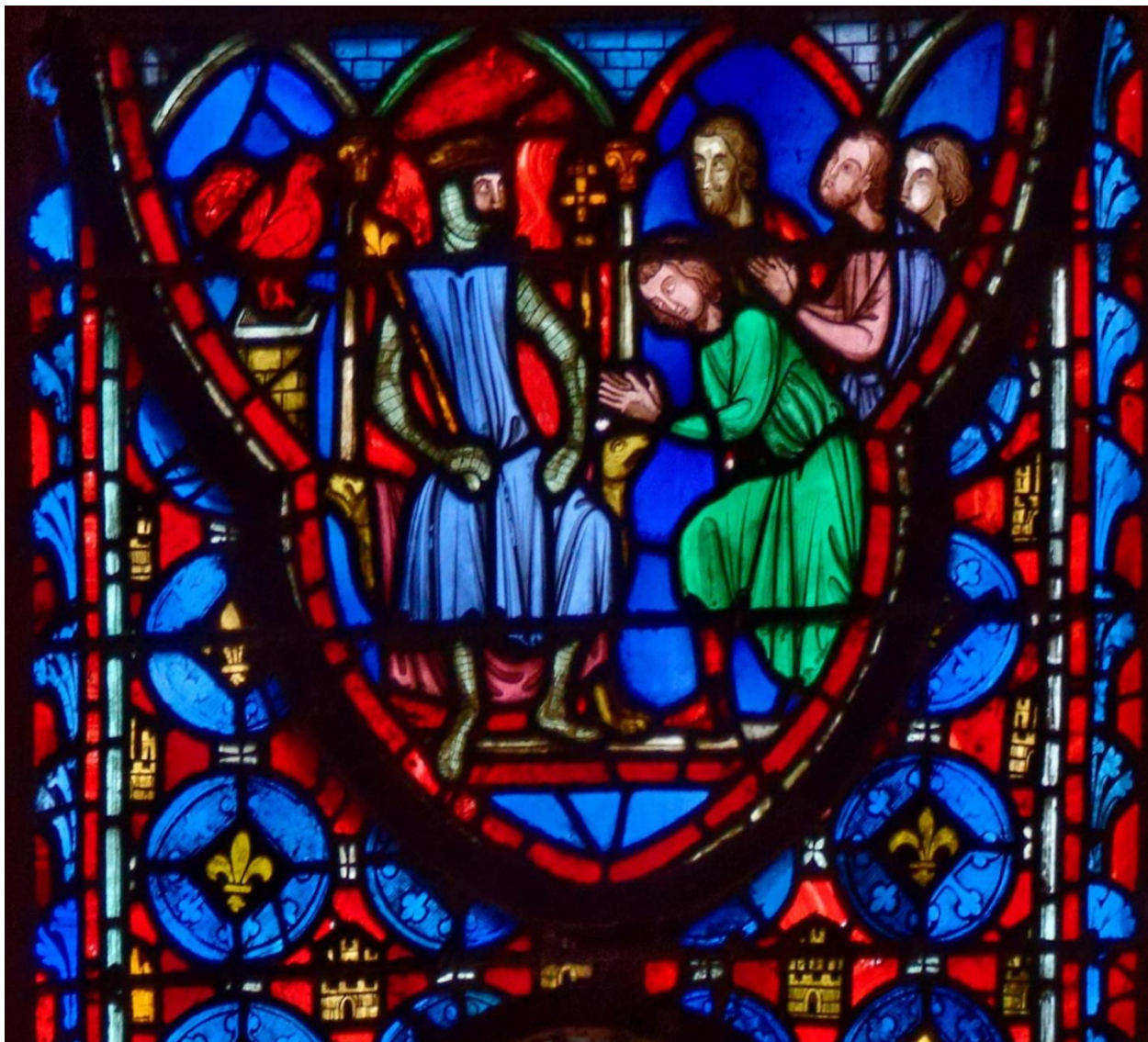
Transport des reliques à Constantinople
(140 M)



Chosroës, roi des Perses, dévaste Jérusalem
(128 R)



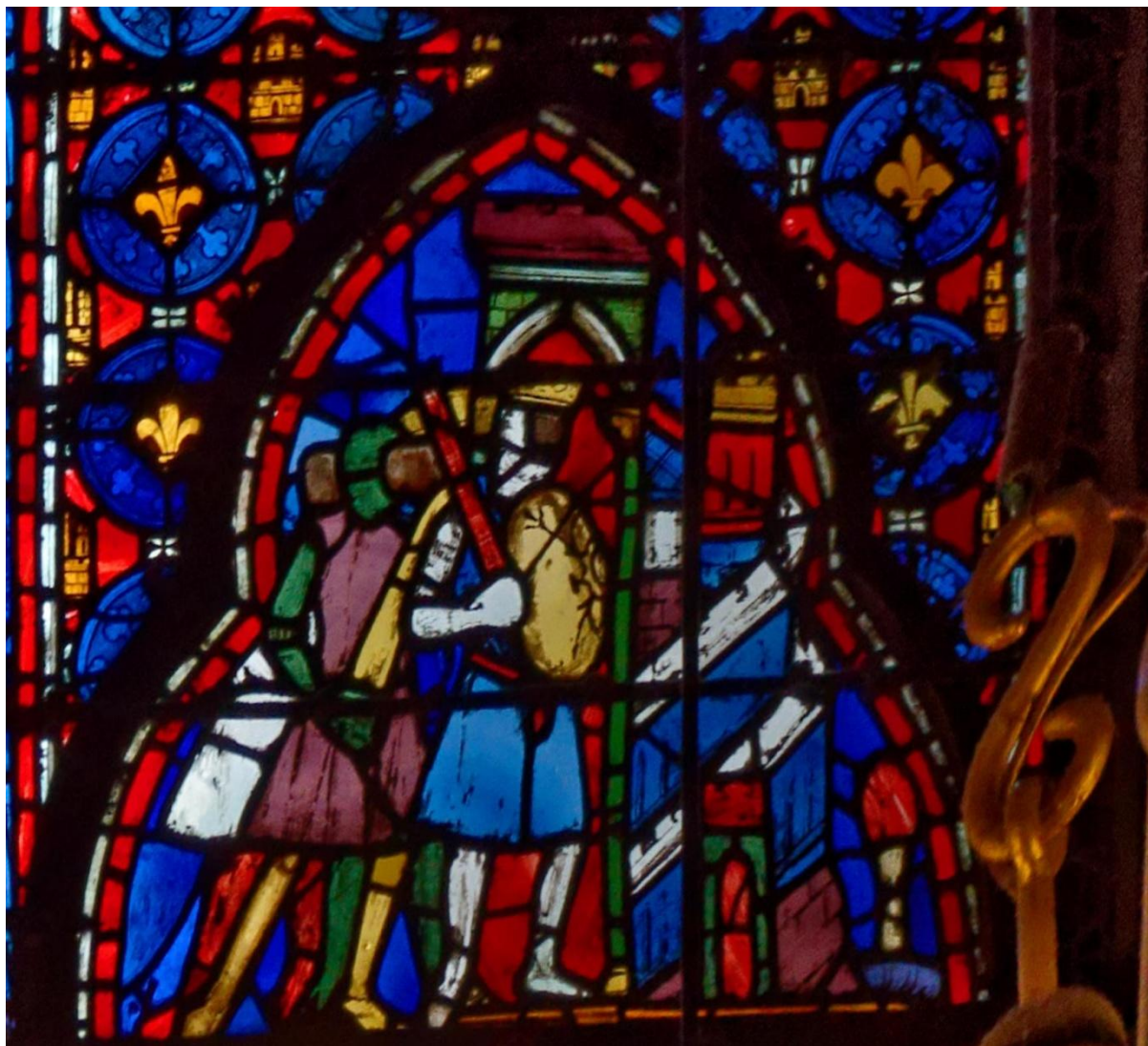
Chosroês emporte de Jérusalem reliques et vases (?)
(129 A)



Chosroës se fait adorer
(130 M)



Combat d'Héraclius contre les fils de Chosroês (?)
(131 A)



Héraclius s'empare de la capitale des Perses
(127 A)



Héraclius tue Chosroês
(126 M)



Héraclius retourne à Jérusalem avec la Croix (?)
(125 R)



Héraclius, en armure devant la porte de Jérusalem
miraculeusement fermée par un ange (124 R)



Héraclius, en habit de pénitent, entre à Jérusalem
en portant la Croix (112 M)



Héraclius dépose la croix au Saint-Sépulcre
(113 M)



Héraclius et le peuple en adoration devant la Croix
(114 M)



Héraclius transporte la Croix à Constantinople
(115 M)



Louis IX charge des religieux d'aller chercher la
relique de la Croix (103 M)



Les religieux en route pour Constantinople
(102 R)



Les religions transportées vers Venise
(101 A)



Les envoyés de Louis IX à Constantinople
ou à Venise (100 R)



Les reliques portées solennellement en France
(96 R)



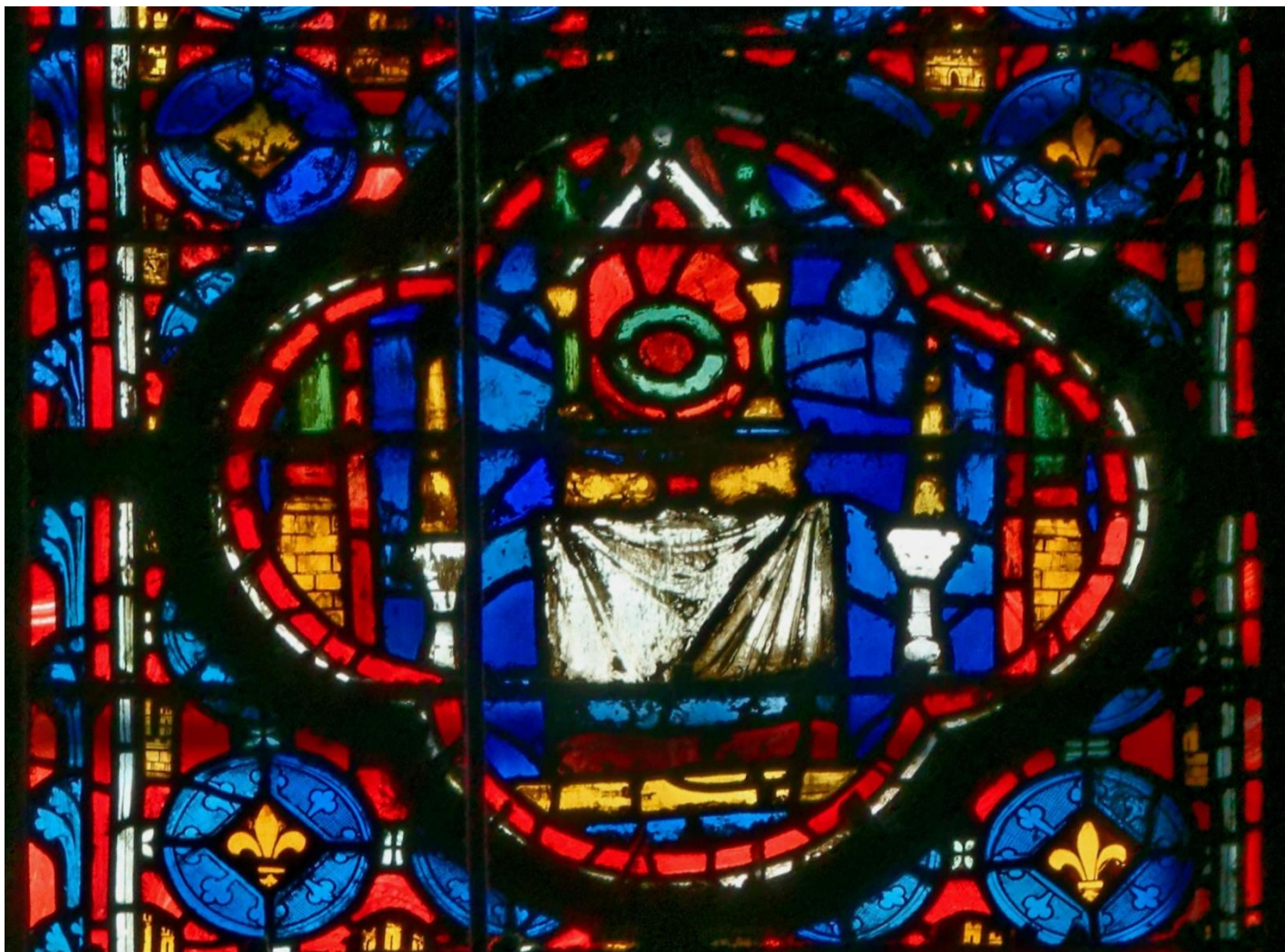
Le roi accueille les reliques à Villeneuve-
l'Archevêque (97 R)



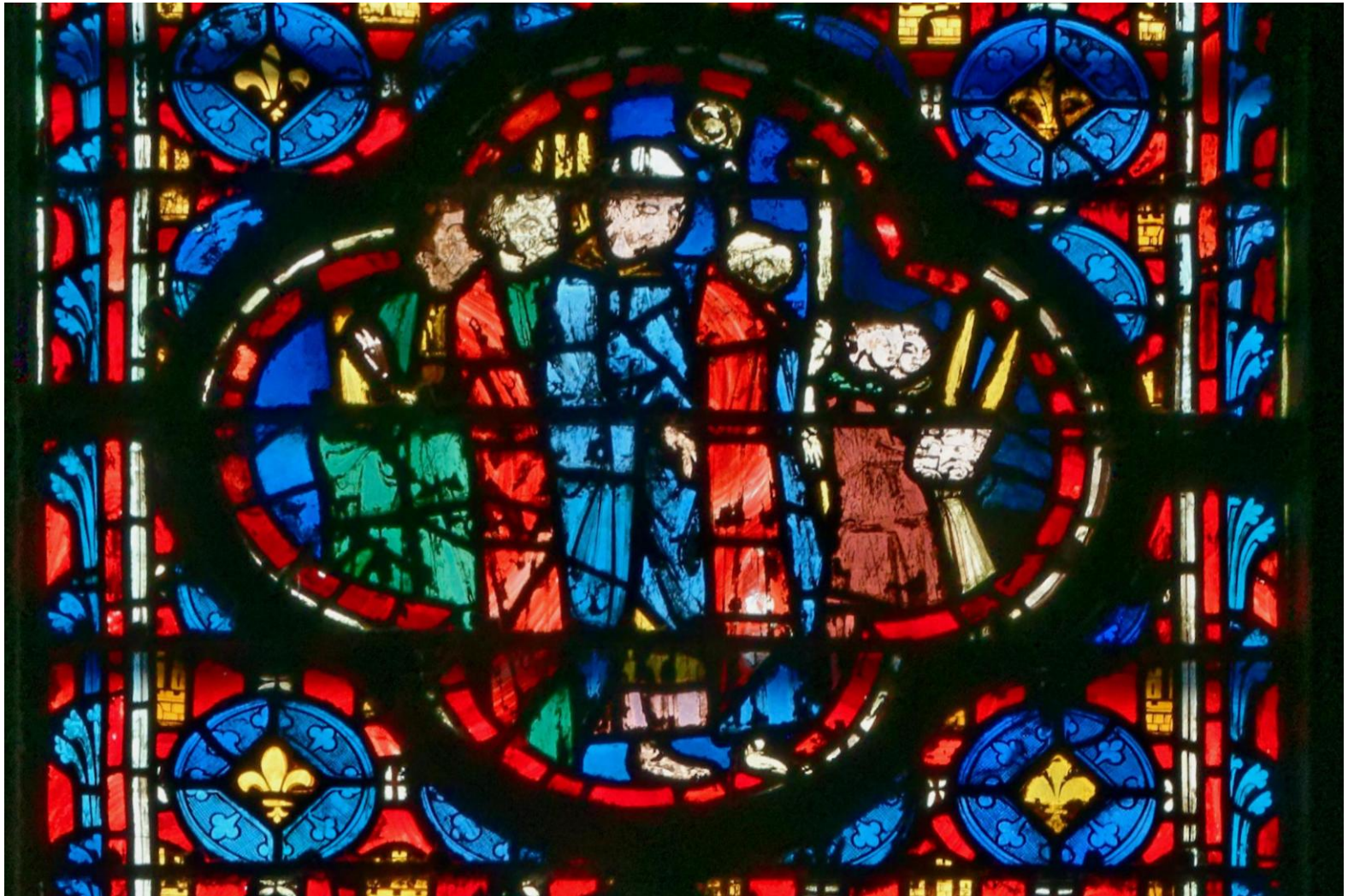
Louis IX et Robert d'Artois portent les reliques
à Sens (98 R)



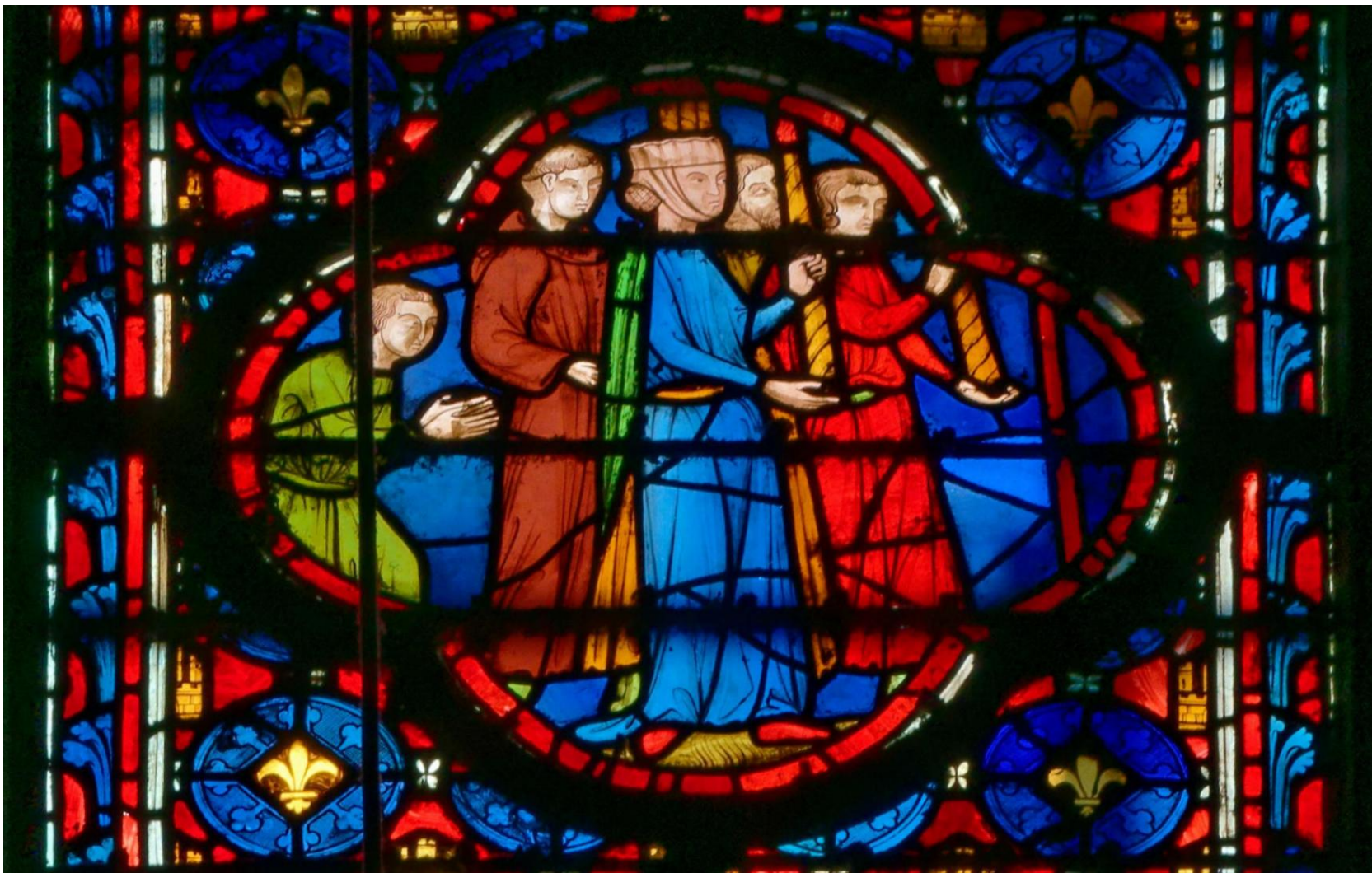
Le cortège du clergé et du peuple
(99 M)



La Couronne d'épines exposée à Sens (?)
(87 R)



Le clergé et le peuple en cortège
(86 A)



La reine Blanche suit le cortège
(85 M)



Louis IX et Robert d'Artois portent les reliques
(84 A)



Exposition de la Couronne d'épines
(72 M)



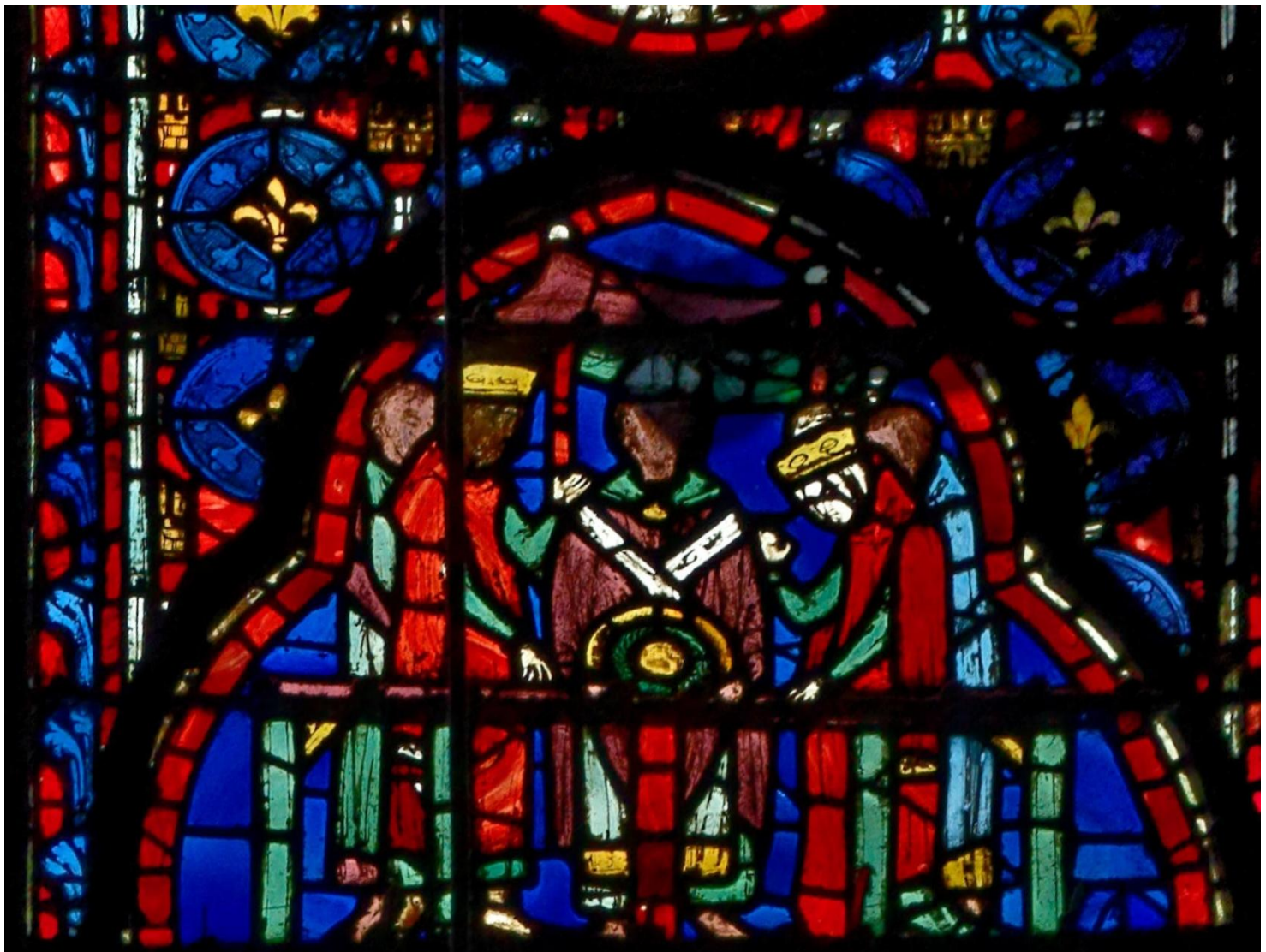
La Couronne d'épines posée sur un brancard
(73 M)



Transport des reliques à Paris
(74 M)



Le palais royal de Paris
(75 A)



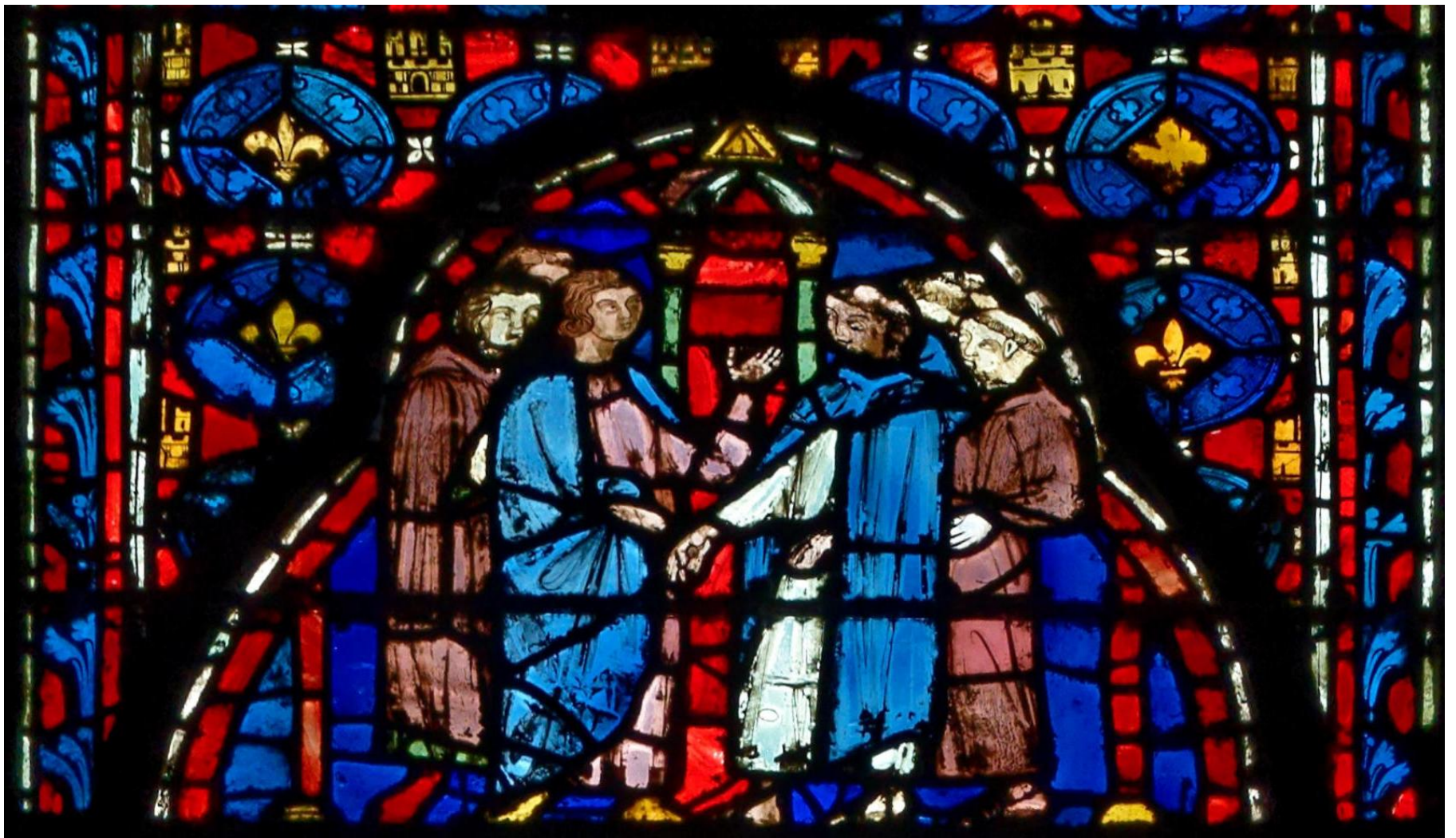
Ostentation de la Couronne d'épines
(71 A)



Lettres remises à Louis IX et à la reine (?)
(70 A)



Louis IX ordonne d'aller chercher les reliques
(69 M)



Les envoyés du roi achètent les reliques à Venise (?)
(68 A)



Achat des reliques à Venise
(56 M)



Les reliques remises aux envoyés
(57 M)



Le peuple en adoration devant les reliques
(58 A)



Un évêque et un moine placent les reliques sur l'autel
(59 A)



Translation des reliques
(47 R)



Cortège allant recevoir les reliques
(46 R)



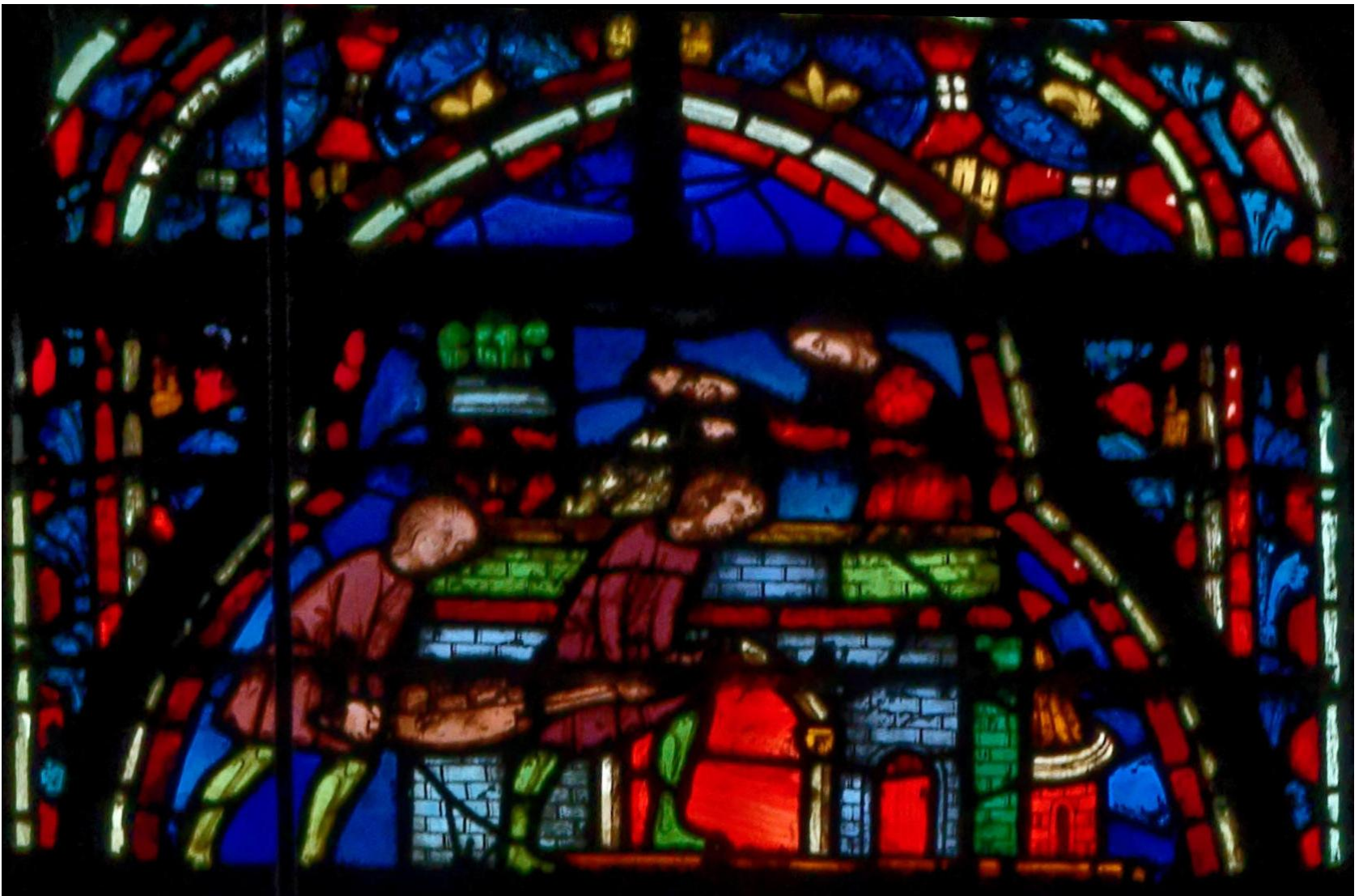
Procession allant au devant du roi
(45 R)



Louis IX portant la Vraie Croix
(44 A)



Louis IX fait bâtir la Sainte-Chapelle
(33 M)



Construction de la Sainte-Chapelle
(36 M)

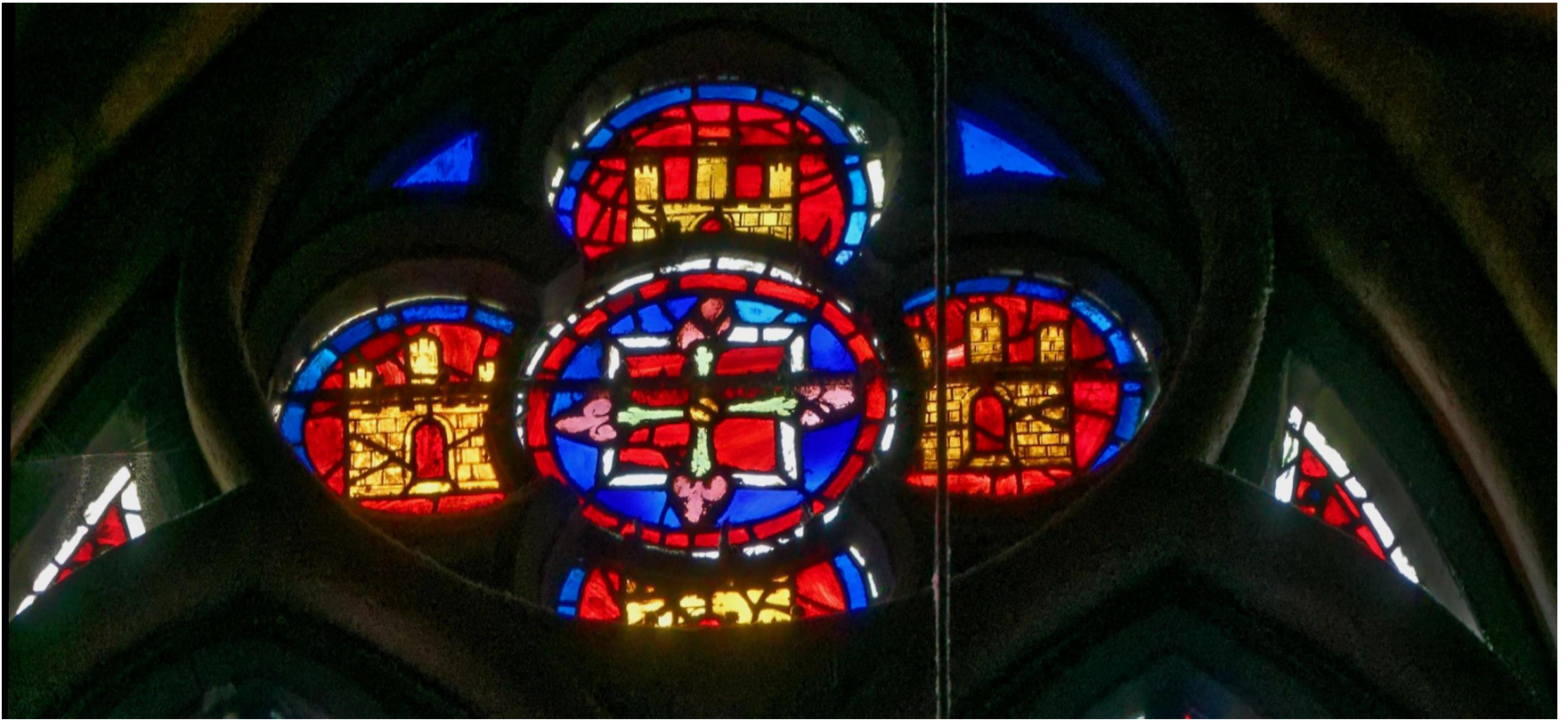


Consécration de la Sainte-Chapelle
(39 M)



Le roi et la reine assistent à la consécration
(42 M)

Au tympan



Châteaux de Castille



Châteaux de Castille



Une reine et un laïc en adoration (7 M)

Laïcs en adoration devant les reliques (11 M)

Une reine en adoration devant les reliques (10 A)



L'autel des Reliques et de la Couronne d'épines
(6 M)



Moines en adoration (2 M)

Louis IX présidant l'adoration des Reliques (1 A)

Deux laïcs en adoration devant les Reliques (5 A)

Remarques complémentaires: en préparation

FIN

