

Autour des vitraux  
d'Arnaud de Moles  
à la  
cathédrale Sainte-Marie  
d'Auch

Les vitraux du chœur de la cathédrale sainte Marie d'Auch ont été réalisés, entre 1507 et 1513 par Arnaud de Moles.

Ils s'inspirent de l'ouvrage du dominicain italien Filippo Barbieri publié en 1481.

Si les vitraux typologiques établissent un lien entre l'Ancien et le Nouveau Testament, le texte de Barbieri relit l'Histoire et fait tendre également les représentations païennes que sont les sibylles vers une destinée, la Rédemption par le Christ.

A ce titre, on notera que les vitraux historiés relatent des scènes bibliques (Genèse, Crucifixion et Résurrection) et les autres vitraux juxtaposent, avec audace, des personnages des testaments et des sibylles païennes.

Le thème des sibylles ou de la vision d'Auguste (sibylle de Tibur) est représenté souvent à partir de la fin du XVème siècle.

Les fresques de Michel-Ange au plafond de la Chapelle Sixtine sont magistrales.

On les retrouve aussi sur [le pavement du Duomo à Sienne](#).

Dans le domaine du vitrail, la vision d'Auguste ou la sibylle de Tibur est le thème d'une baie:

- En fragments à Brienne le Château
  - En partie à Dosnon (et donc au [Pavillon Audiffred](#))
  - A [Chavanges](#) pour une baie entière
  - A Chalons en Champagne ([Eglise saint Alpin](#))
  - A [Sens](#)
- Les prédictions de différentes sibylles sont détaillées dans une baie à [Ervy le Châtel](#)

# Menu

Cliquer sur votre choix

- [Baies 1 à 3](#)
- [Baies 4 à 6](#)
- [Baies 7 à 9](#)
- [Baies 10 à 12](#)
- [Baies 13 à 15](#)
- [Baies 16 à 18](#)
- [Autres vitraux d'Auch](#)
- [Du mobilier](#)
- [Arnaud de Moles à Fleurance](#)
- [Les sibylles de Sienne](#)
- [Les sibylles à Ervy le Châtel](#)
- [La vision d'Auguste à Chavanges](#)
- [A Chalons en Champagne](#)
- [Sens et le pavillon Audiffred](#)
  
- [Fin de la présentation](#)

# Baies 1 à 3



Baie 1

La Genèse

Ensemble



La Création

Les astres

Adam

Eve



La tentation





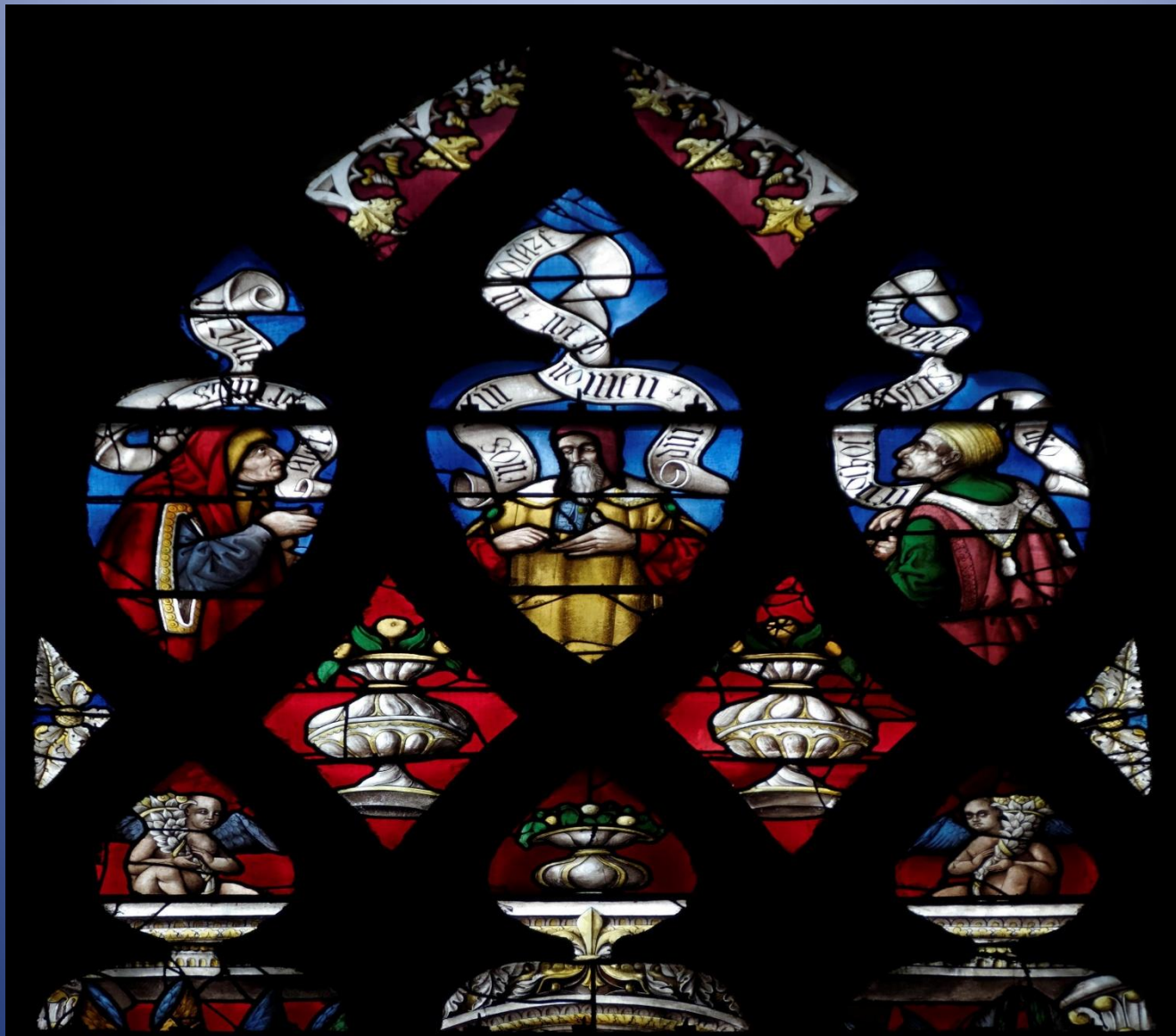
Ouste !



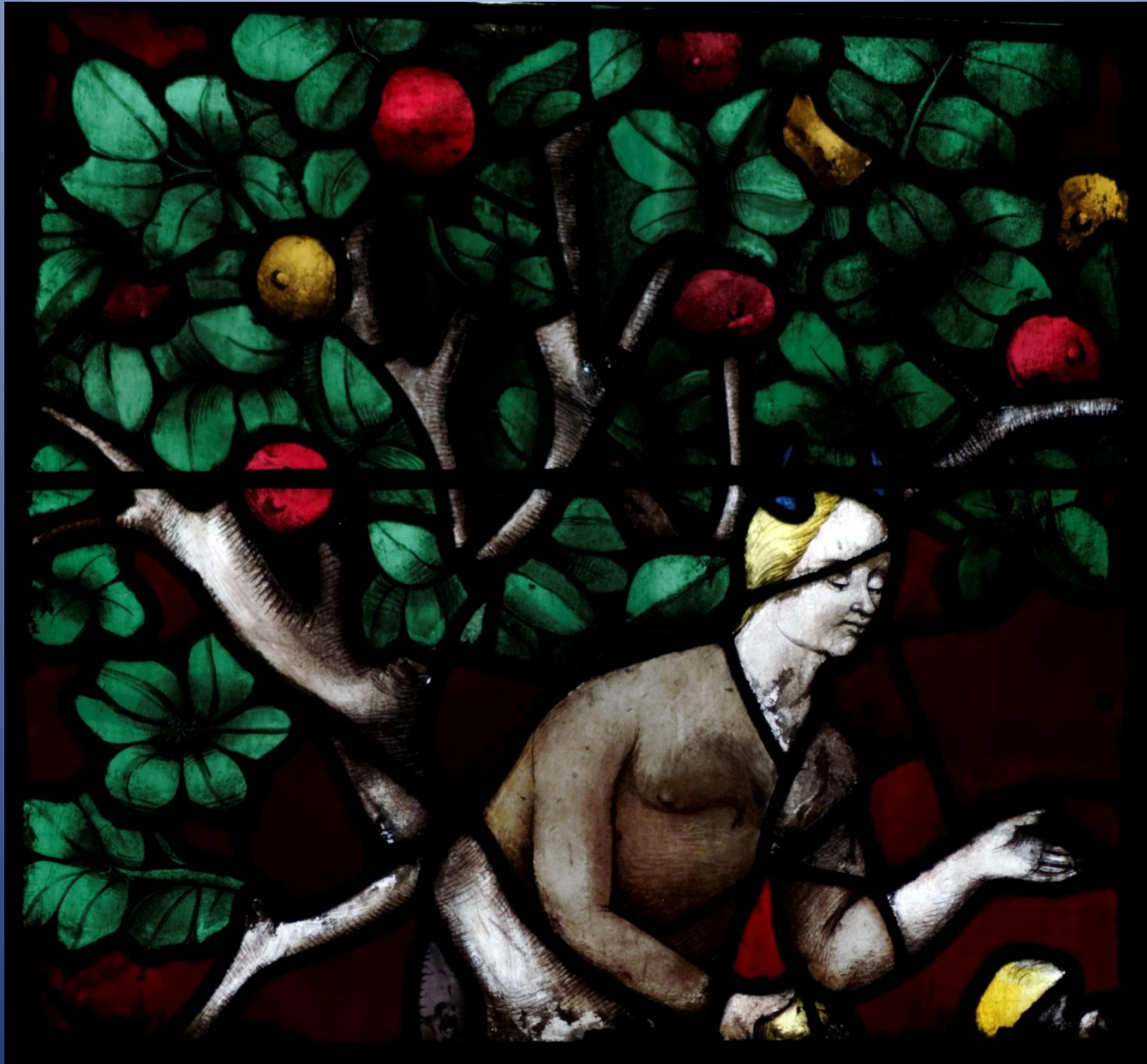
Au boulot !



Cain et Abel



Au tympan...



Lilith



Baie 2  
Ensemble



L'ivresse de  
Noé

La bénédiction  
de Jacob

Pierre marche  
sur les eaux

L'Annonciation



Noé, Ezéchiel, l'apôtre Pierre et la sibylle d'Erythrée



Dais d'architecture



Détail





Au tympan le Créateur et ses anges



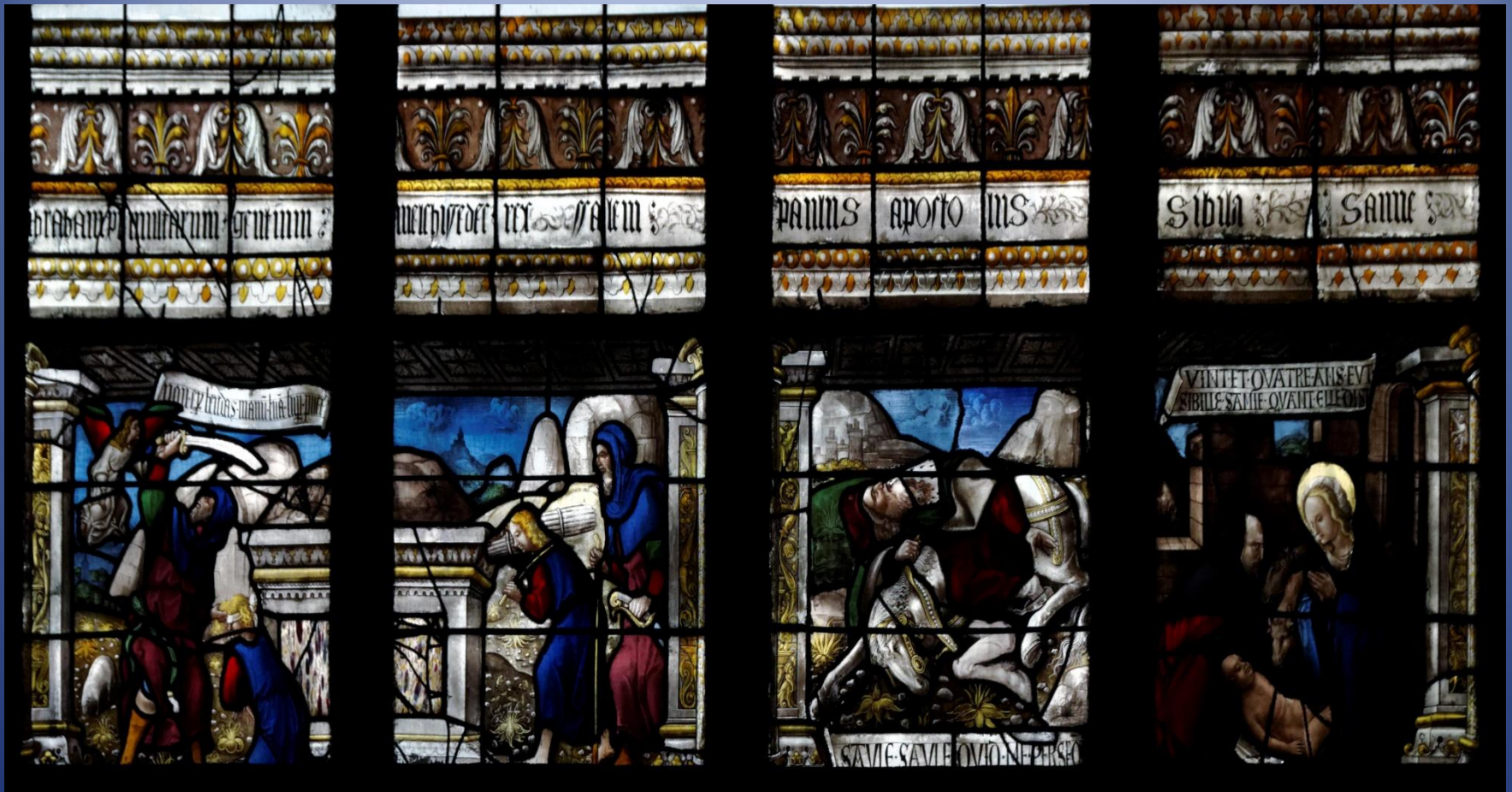
# Baie 3 Ensemble



Abraham, Melchisédech, Saint Paul et la sibylle de Samos



Saint Paul et la sibylle de Samos (avec un berceau)



Sacrifice d'Isaac

Conversion de Paul    Annonciation



Conversion  
de  
saint Paul

# Votre choix

- [Retour au Menu](#)
- [Baies 4 à 6](#)
- [Fin de la présentation](#)

Baies 4 à 6





Baie 4

Ensemble

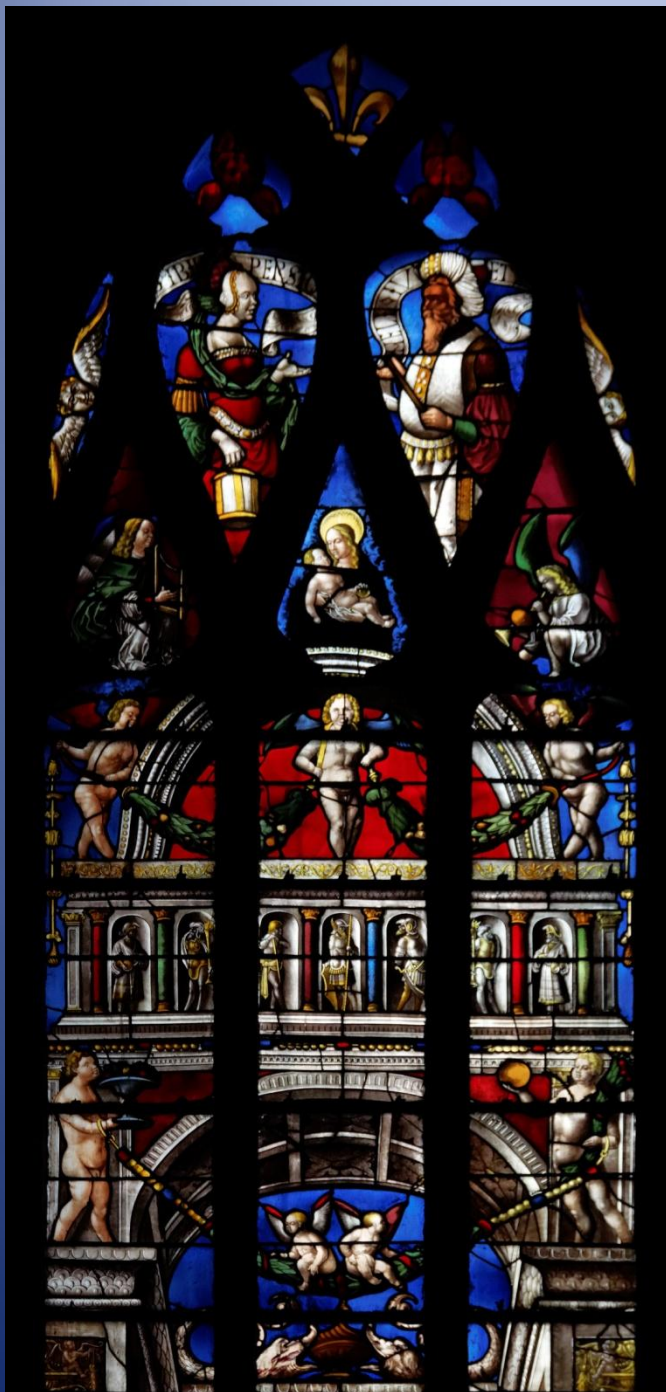


De gauche à droite

Isaac

Samuel

Osée



Au tympan  
la sibylle Persique  
(avec une lanterne)

et

Héli



Intérieur renaissance et Pierre et Anne de Beaujeu en médaillons



Baie 5

Ensemble



Jacob

Jonas

Saint Marc Evangéliste



Le tympan avec ???



Baie 6

Ensemble





Moïse

la sibylle Libyque

(avec un cierge)

Enoch



Le buisson ardent



La sibylle et  
l'empereur  
Auguste



Enoch enlevé  
au ciel

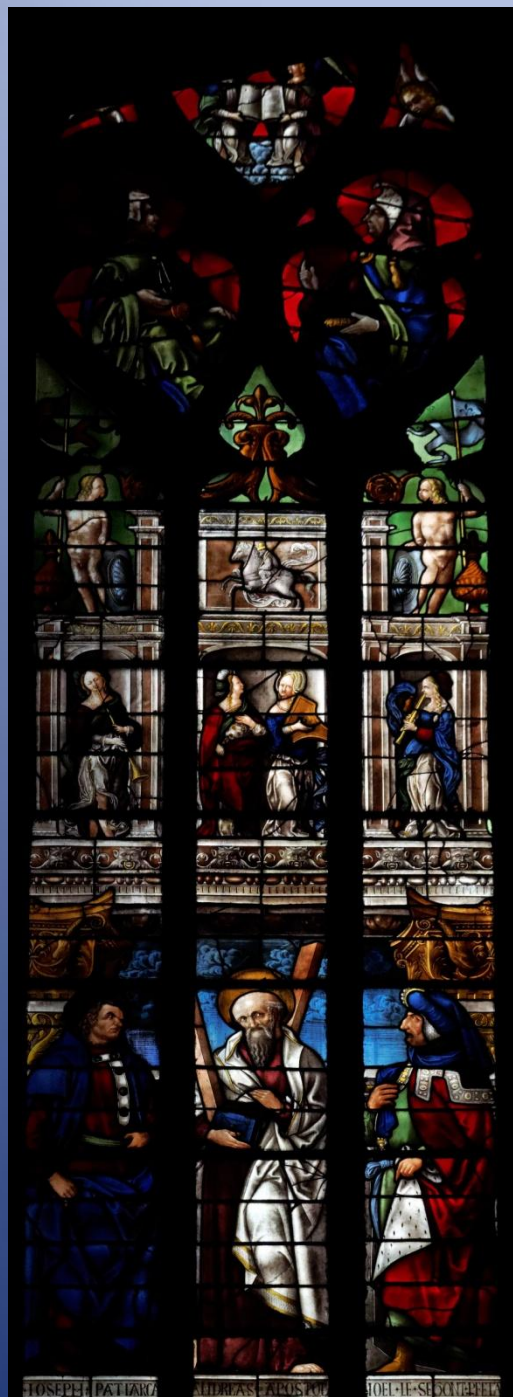


Au tympan,  
le blason des Beaujeu  
et des anges...

# Fin des baies 4 à 6

- [Retour au Menu](#)
- [Suite vers les baies 7 à 9](#)
- [Fin de la présentation](#)

Baies 7 à 9



Baie 7

Ensemble



Au tympan

Promotion de  
Joseph  
le patriarche

(???)



Joseph, l'apôtre André et Joël





Un petit air de musique par ces dames



Au galop!



Joseph est vendu



Détail



Baie 8

Ensemble



Josué

la sibylle Europe

(avec un glaive)

Amos



Détail



Des anges musiciens





La fuite en Egypte



Baie 9

Ensemble



En pied

Caleb

l'apôtre Barthélémy

Abdias



Les Saintes Femmes

Marie-Madeleine

Catherine

Agathe

Lucie

Barbe

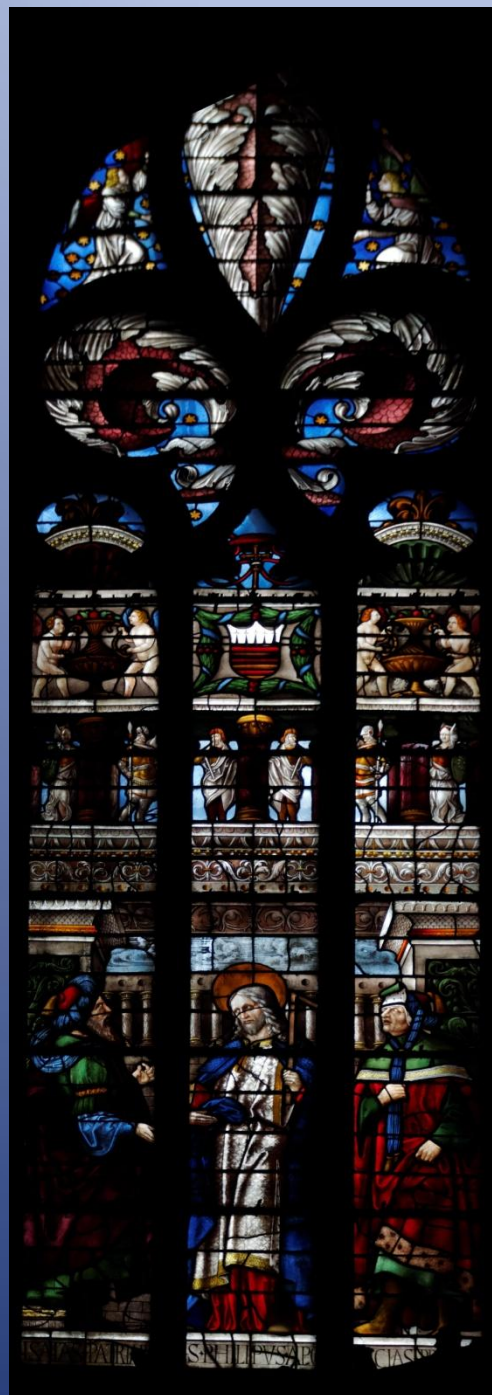


Le supplice de saint Barthélémy

# Fin des baies 7 à 9

- [Retour au menu](#)
- [Vers les baies 10 à 12](#)
- [Fin de la présentation](#)

Les baies 10 à 12



Baie 10

Ensemble





Isaïe

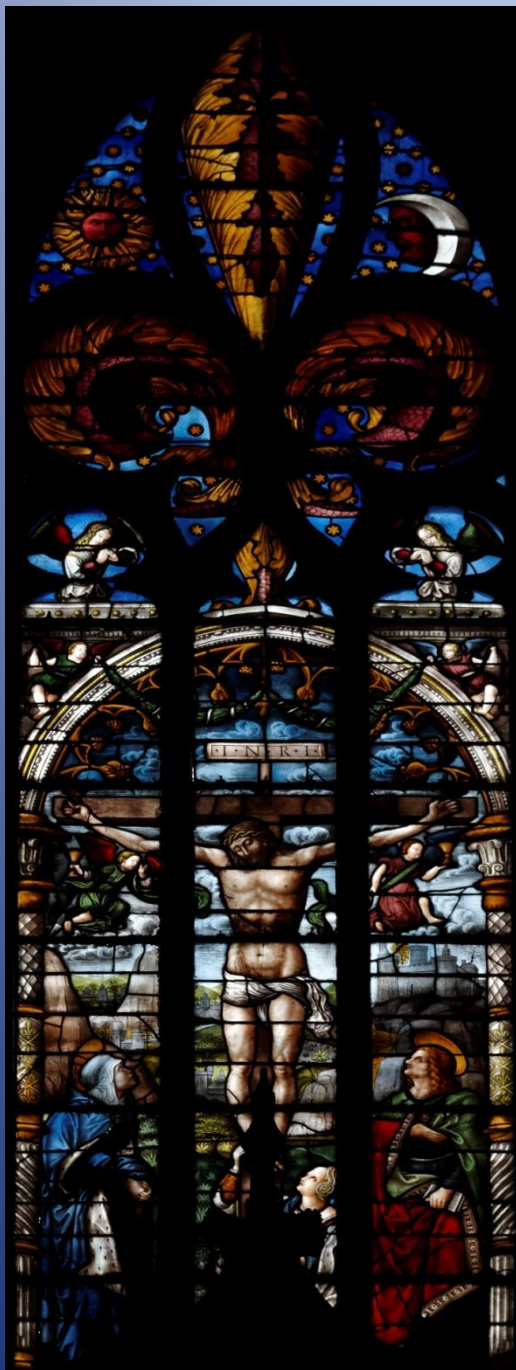
l'apôtre Philippe

Michée





Détail



Baie 11

La Crucifixion

Ensemble



Le Christ  
Marie  
Jean  
Marie-Madeleine



le tympan



Baie 12

Ensemble

David

Saint Jacques le majeur

Azarias



Détail de l'ogive



# Au choix:

- Retour au Menu
- Baies 13 à 15
- Fin de la présentation

Baies 13 à 15



Baie 13  
Ensemble



Jérémie

la sibylle Agrippa

(avec un fouet)

Nahum



(???)



La Flagellation



Baie 14

Ensemble



Daniel

la sibylle Cimmérienne

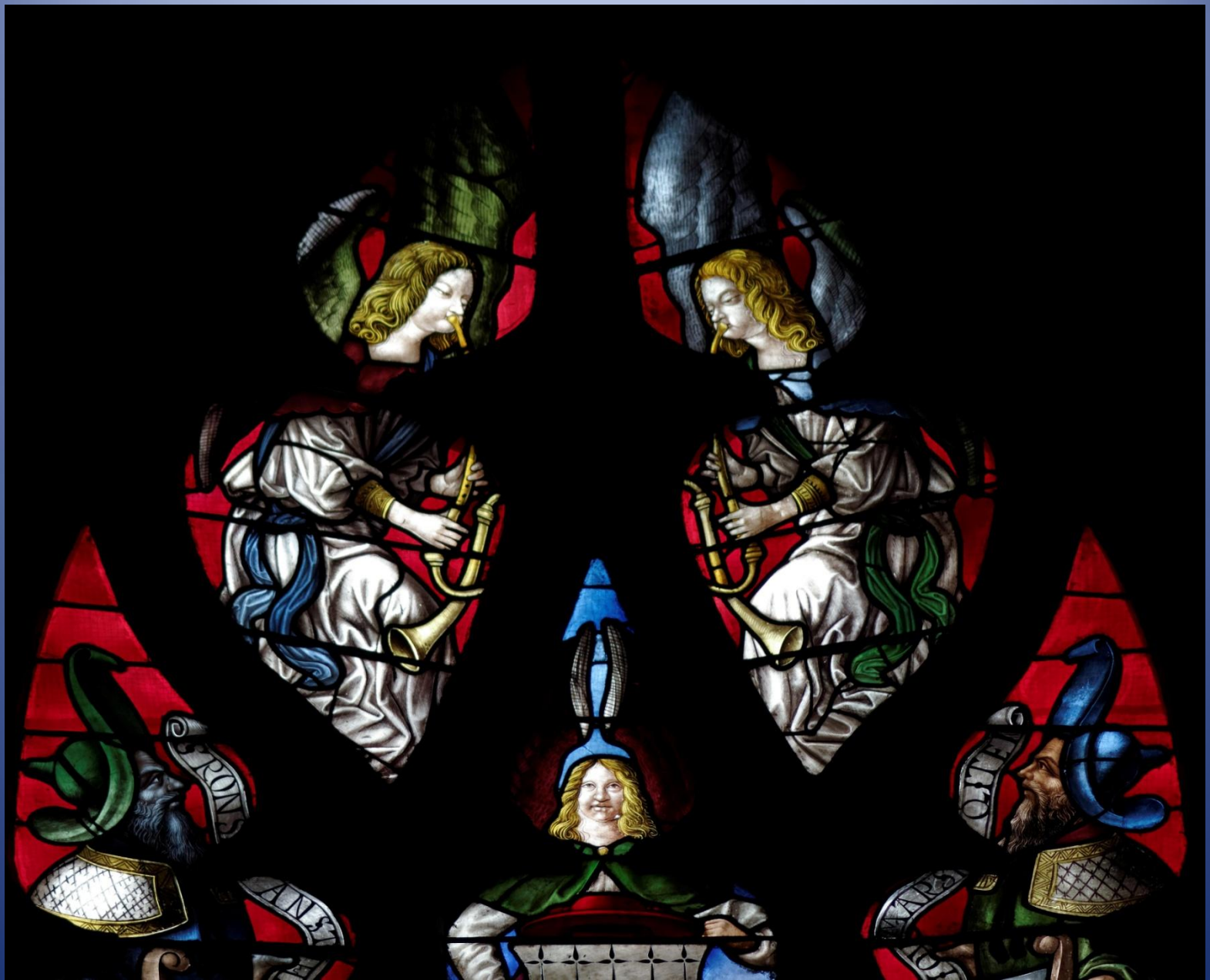
(avec un biberon en forme  
de corne)

l'apôtre Matthieu





Au  
tympan  
  
de  
  
la  
  
musique



En détail



Daniel dans la fosse aux lions



Baie 15

Ensemble



Sophonie

Elie

Urie



Au tympan ...???



Elie enlevé au ciel

Fin des baies 13 à 15



# Au choix:

- Retour au Menu
- Baies 16 à 18
- Fin de la présentation

Baies 16 à 18



# Baie 16 Ensemble



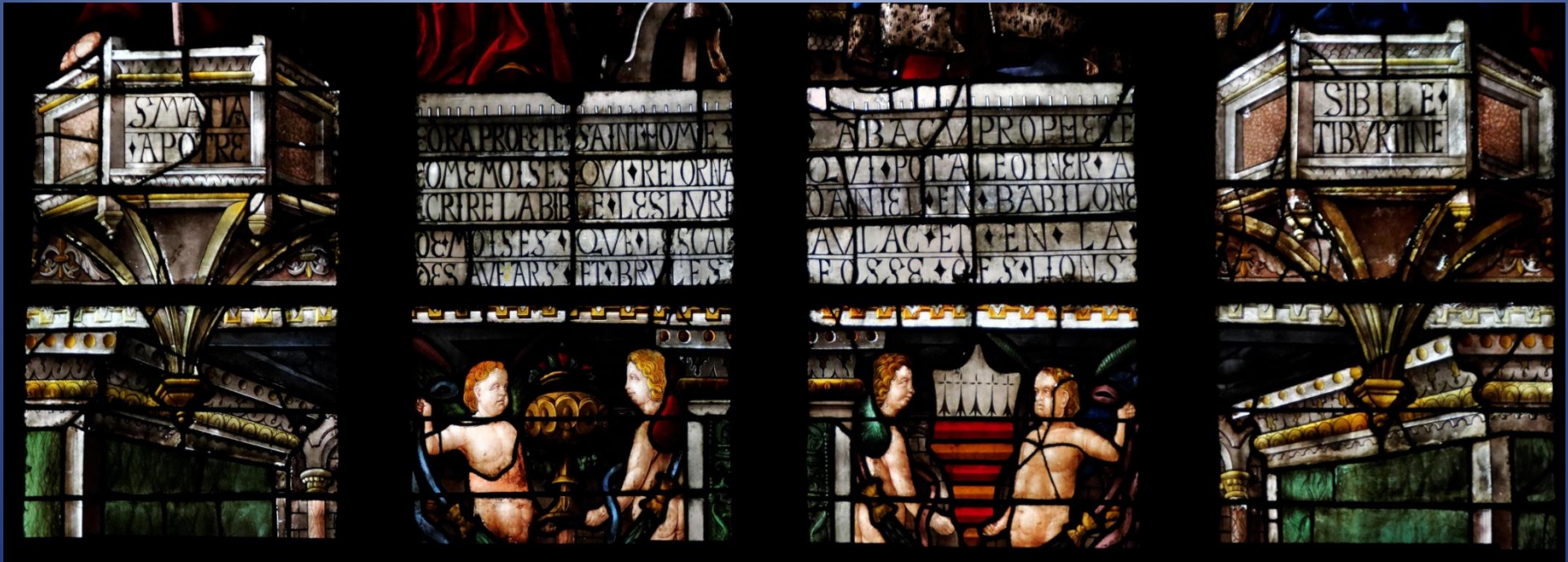
Anges musiciens au tympan et le cartel du roi Louis XII



L'apôtre Matthias, Esdras, Habacuc  
et la sibylle de Tibur (à la main coupée)



Esdras et Habacuq

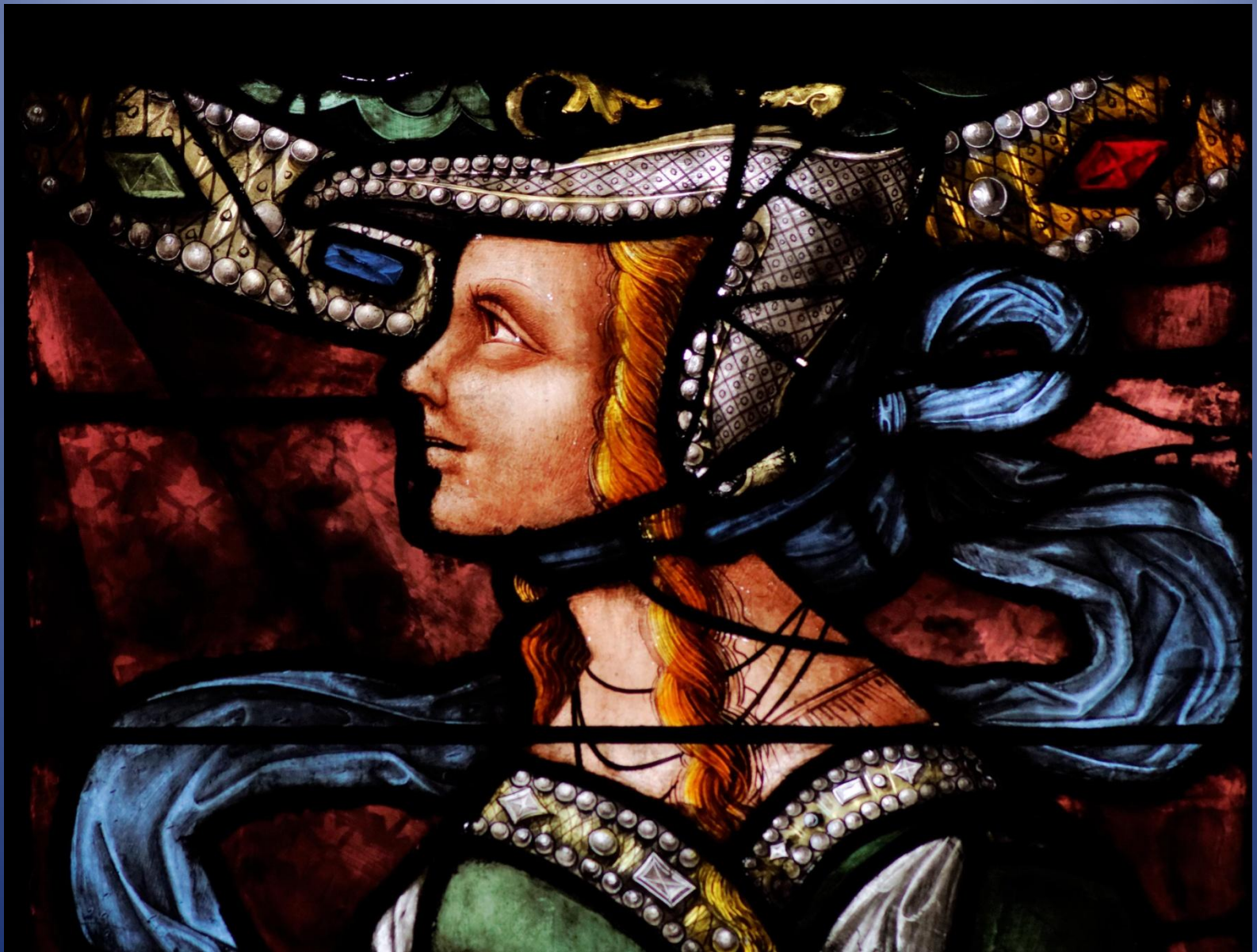


Détail

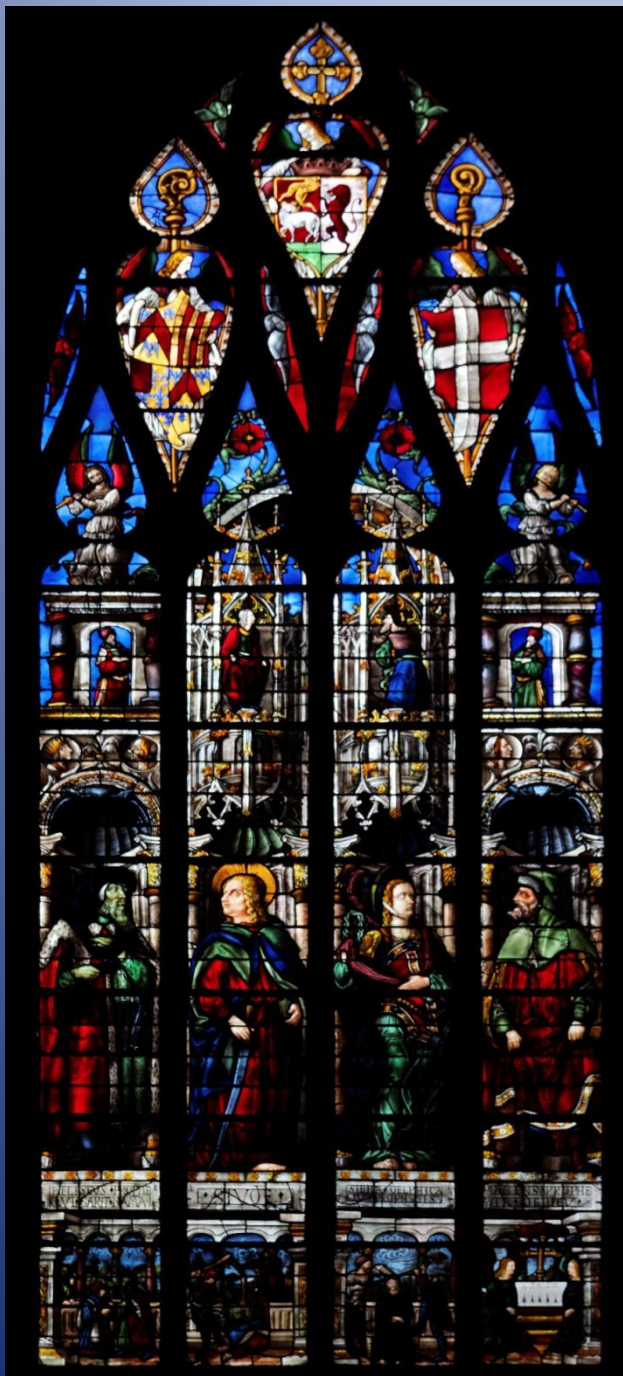


Détail du dais d'architecture





La sibylle de Tibur



Baie 17  
Ensemble



Les armoiries du cardinal de la Trémouille, de la ville d'Auch et du duc de Savoie



Détail du dais d'architecture



Détail



Elisée, l'apôtre Simon (ou Jude?), la sibylle de Delphes (avec la couronne d'épines) et Aggée



Elisée guérit  
Naaman



Le martyr de  
saint Jacques  
le Mineur



Le  
Couronnement  
d'épines



Armoiries de  
Clermont  
Lodève



Baie 18

Ensemble

La Résurrection





Le tympan



Les disciples d'Emmaüs et sur le cartel le nom d'Arnaud de Moles



Saint Thomas

le Christ

Sainte Marie Madeleine



La belle pécheresse

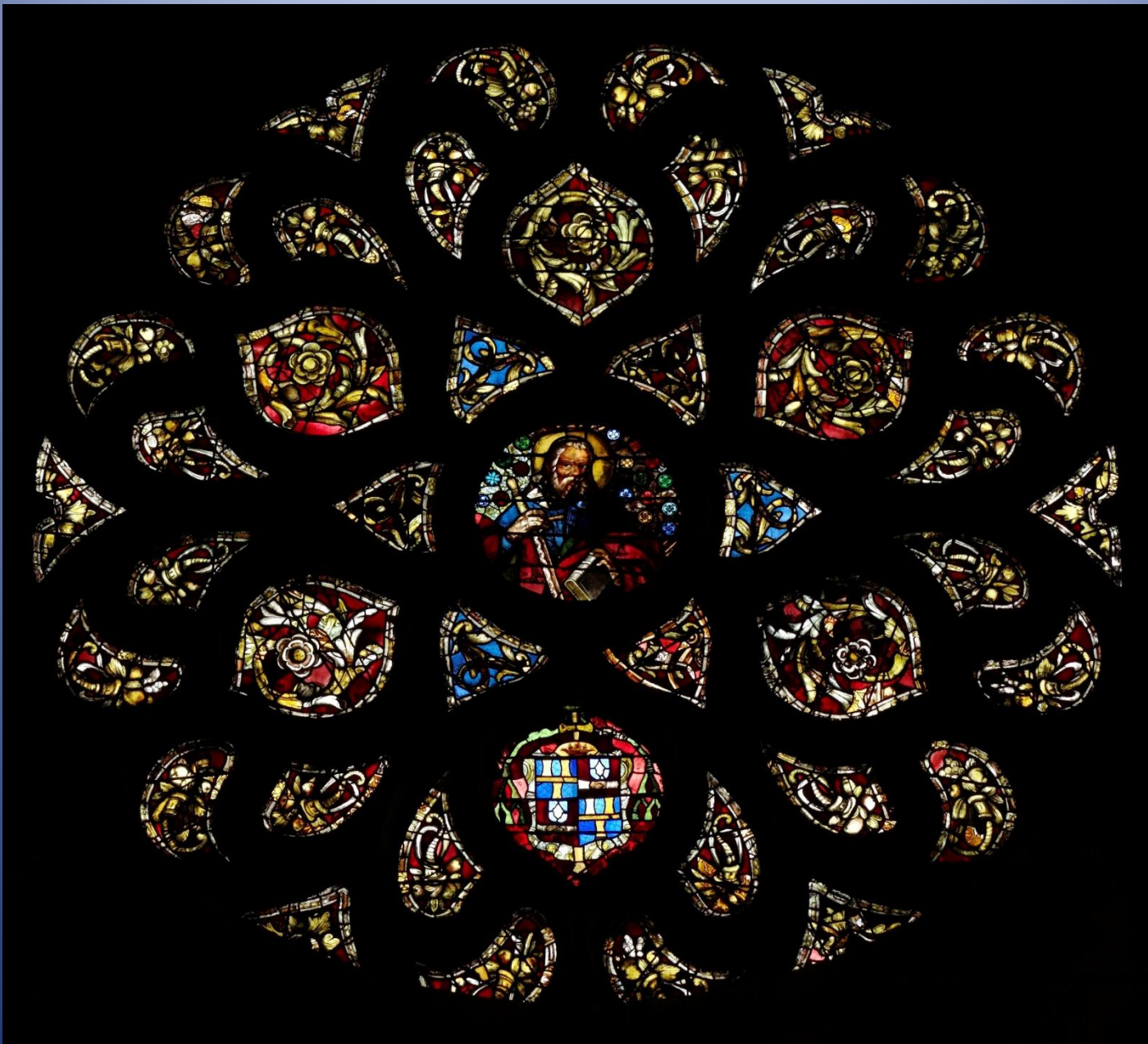
# Fin des baies 16 à 18

- [Retour au Menu](#)
- [Vers les autres vitraux d'Auch](#)
- [Fin de la présentation](#)

# Autres vitraux d'Auch



Rosace



Rosace



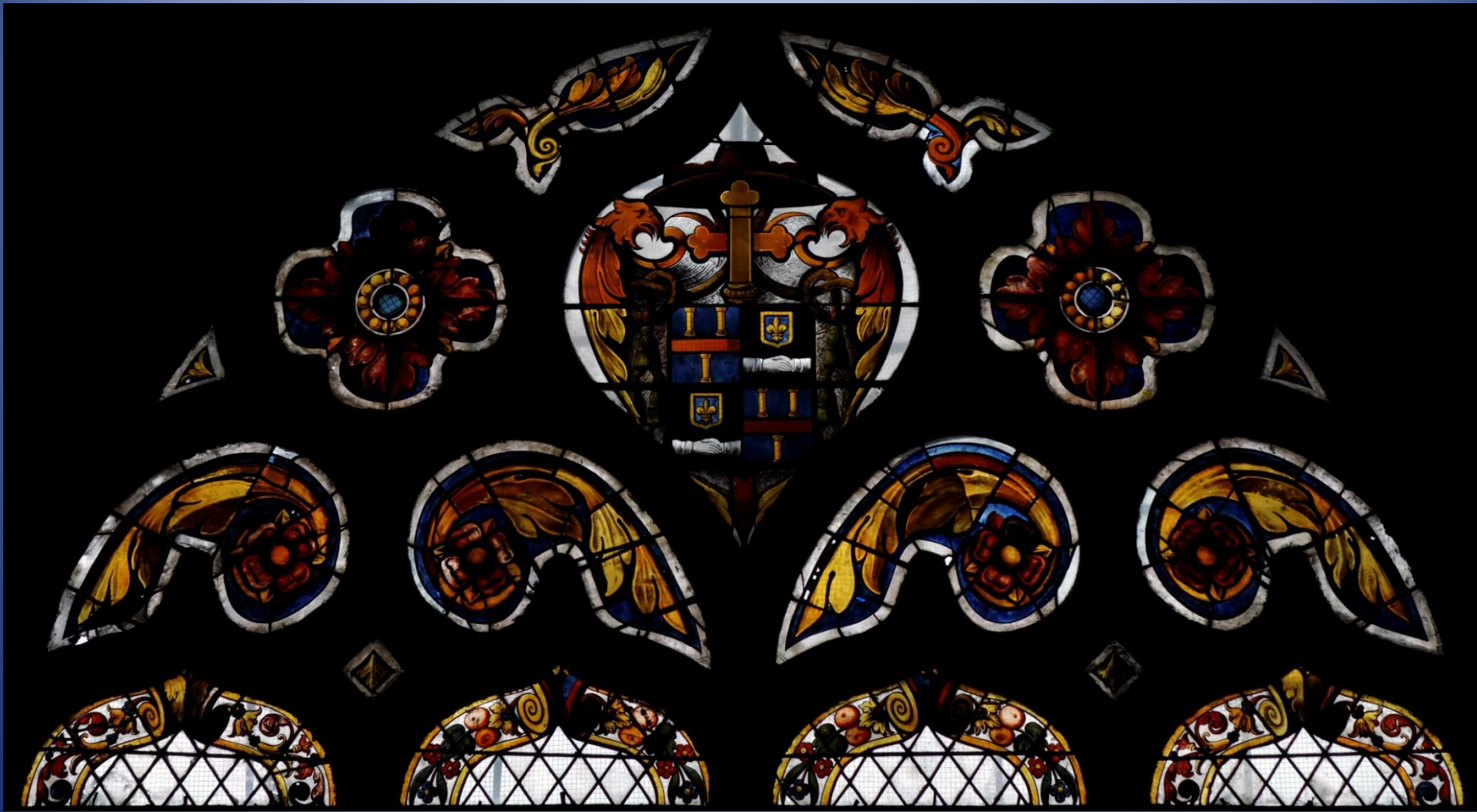


















# Fin des autres vitraux d'Auch

- [Suite vers le mobilier de la cathédrale](#)
- [Retour au menu](#)
- [Fin de la présentation](#)

Mobilier  
de la  
cathédrale



Jubé







La Mise au Tombeau





Une autre Mise au Tombeau







# Fin du mobilier

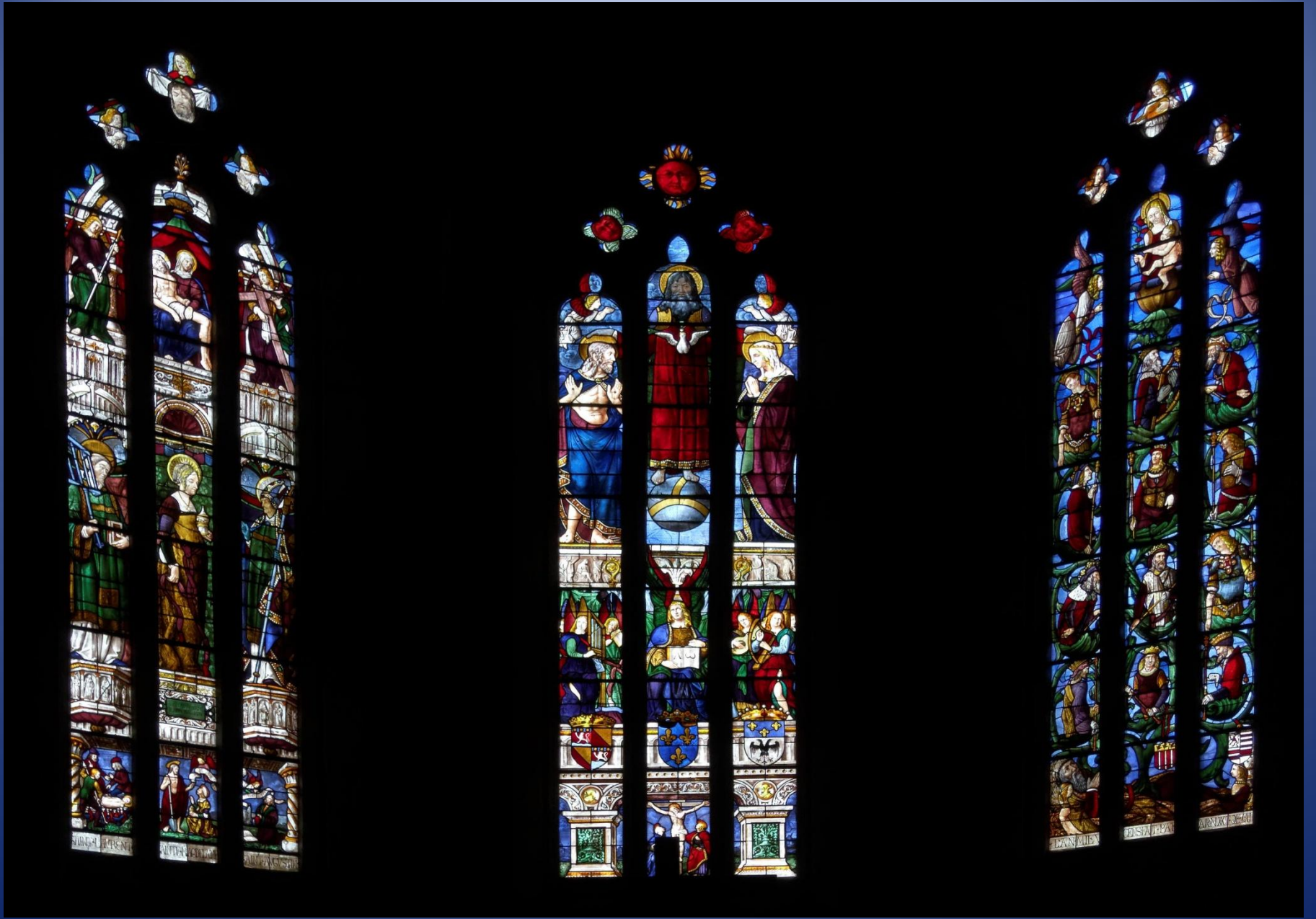
- [Suite vers les vitraux de Fleurance](#)
- [Retour au menu](#)
- [Fin de la présentation](#)

Vitraux de Fleurance

réalisé

par

Arnaud de Moles



Ensemble



Baie 0

La Sainte Trinité









# Baie 1

## Les grands saints



SAINTE LAURENT



RESTAURE PAR  
E. HIRSCH PARIS 1877



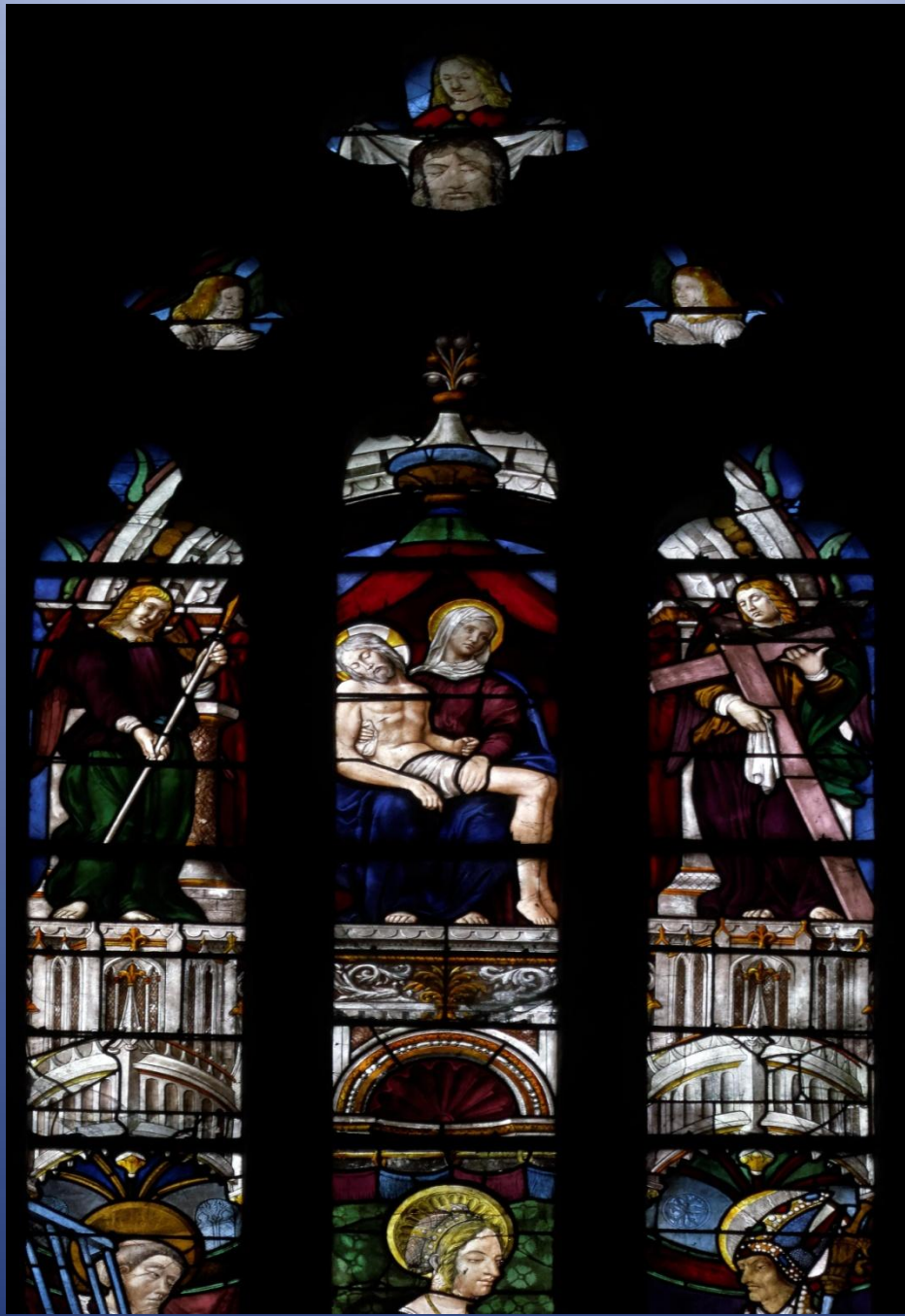
SAINTE MAGDELAINE



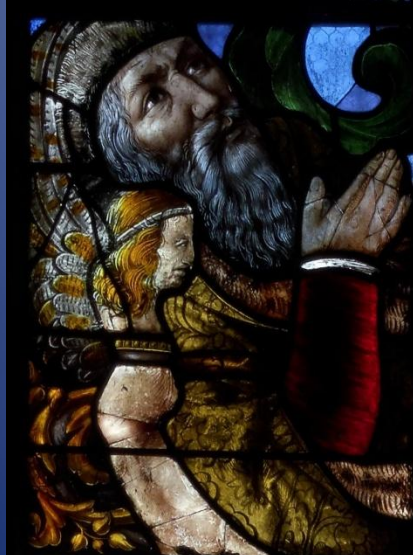
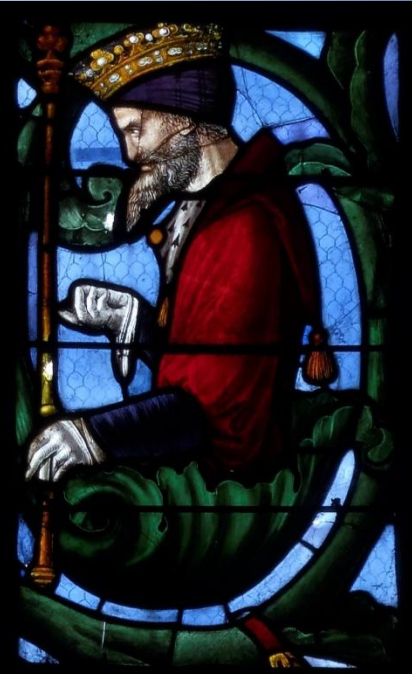
SAINTE AUGUSTIN



RESTAURÉ PAR  
E. HINSCHÉ en 1877







IAN MIEV

CENSEFA TPAR

ARN X DE M S







# Fin des vitraux de Fleurance

- [Suite vers le pavement du Duomo de Sienne](#)
- [Retour au menu](#)
- [Fin de la présentation](#)

Le pavement  
du  
Duomo  
à  
Sienne  
(Fin du XVème siècle)



La sibylle  
de  
Phrygie

de  
Benvenuto  
di  
Giovanni



La sibylle  
samienne

de Matteo  
Di  
Giovanni



La Sibylle de Cumes de Giovanni di Stefano

# Fin des sibylles de Sienne

- [Retour au menu](#)
- [Fin de la présentation](#)



Ervy le Châtel

Baie 13

La Présentation du  
Christ

et

la vision d'Auguste



Auguste





La Sibylle de Tibur



et le Puissant à venir



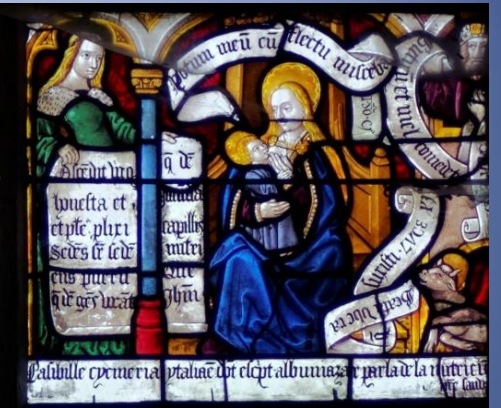
Ervy le Châtel

Baie 12

Ensemble

Les sibylles

(1515)



Saint Guillaume et sainte Madeleine avec les donateurs





La sibylle de Samos prédit que l'Enfant sera déposé dans une crèche





La sibylle Cimmérienne prédit que l'Enfant sera nourri





Un registre plus haut...





La sibylle d'Europe prédit la fuite en Egypte





Crucifixion, Flagellation, Outrages et Résurrection



La sibylle  
Hellespontique  
prédit  
la Crucifixion

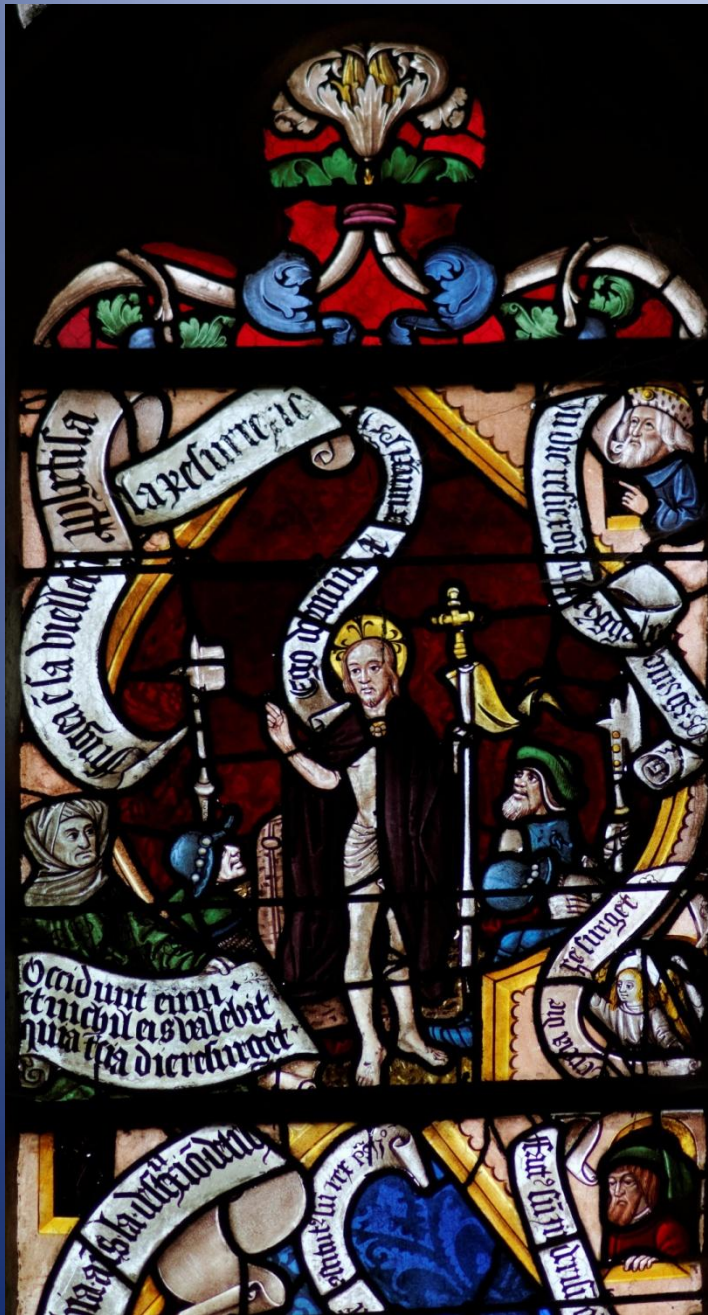


La sibylle de Tibur prédit les Outrages:  
la main gantée ou coupée rappelle la gifle.



La sibylle Agrippa  
prédit la  
Flagellation





# La sibylle de Phrygie et la Résurrection

ma ad hanc dicitur

et in die

factus in die

Occidunt enim  
et nichil eis valebit  
quia ipsa dies ringeret

in die  
et in die

et in die

in die ringeret



Le jugement dernier avec Dieu le Père, le Christ, la Vierge, saint Jean, la sibylle avec la balance et David qui a prophétisé le Jugement Dernier



En détail



# Fin du vitrail d'Ervy le Châtel

- [Retour au menu](#)
- [Fin de la présentation](#)



Chavanges

La Vision d'Auguste

Baie 9













# Fin du vitrail de Chavanges

- [Retour au menu](#)
- [Fin de la présentation](#)

La vision d'Auguste

Baie 22

Eglise saint Alpin

Chalons En Champagne



# Ensemble

Cette vitrière a été exécutée en 1556 et restaurée en 1865 par Maxime Garnier.



Auguste  
et  
la  
sibylle  
de  
Tibur



Un autre spectateur





Dieu au firmament

# Fin du vitrail de saint Alpin

- [Retour au menu](#)
- [Fin de la présentation](#)



# Cathédrale de Sens

## Baie 6

### La vision d'Auguste

Pavillon Audiffred  
à  
Troyes



Sibille euyope en la age de quinze ans  
propheta de marie la vierge  
et que son filz porteroit en egypte,  
de peur de herode et des juifs melchias

La sibylle Europa

porte un glaive

qui évoque

le massacre des Innocents

et, par association,

la fuite en Egypte



Les sibylles  
de Phrygie  
de Delphes  
et  
d'Agrippa

(Cité du Vitrail)

Sibille frigre en l'on vint aage  
propheta la Resurrection  
du filz de dieu et son attention  
et de son recue le fernel heritage

# Fin des vitraux de Sens et du Pavillon Audiffred

- [Retour au menu](#)
- [Fin de la présentation](#)



C'est fini...